

伊藤楽器 Ito Music Promotion 主催 ピアノ公開講座 2019年1月～12月

※詳細は、伊藤楽器ホームページ<http://www.ito-ongaku.com/>のイベント・セミナー情報をご覧ください。

月日 (曜日)	開演 時間	講座内容 (※変更する場合がございます。)	講師名	使用及び参考テキスト (※変更する場合がございます。)	料金(税込)	会場
1/10(木)	10:30	J.S.BACH 指導法講座 シンフォニア美的探究～全15曲の演奏&解説～ 《第4回/全4回》	赤松林太郎	合奏譜による J.S.BACH シンフォニア [東音企画刊]	【1回券】 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 ¥4,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュー ジックサロン船橋内 メンバーズルーム
1/15(火)	10:30	アナリーゼの技法～“かたち”の理解のために～ ドビュッシー／ベルガマスク組曲より 《第4回/全4回》 第4曲 パスピエ	鶴崎庚一	アナリーゼの技法「ドビュッ シー／ベルガマスク組曲」 [学研パブリッシング刊]	【1回券】 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 ¥4,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュー ジックサロン船橋内 メンバーズルーム
1/18(金) スタート	10:30	指導者のための勉強会『パレット・船橋』Part⑤ ～街の先生が集まって作る学びの場～ ①1/18 ②2/15 《全2回・金曜日》 生徒のピアノでの自立と想像力を育てる徹底指導法 愛のこもった指導方法は生徒の自立へとつながります。想像 力があれば子供たちの音楽の世界が広がります。私たちにで きることはそれを育てることから始まります。勉強会「パレット」 で永く研究している初心者からの、描く、読む、弾くが楽しく できる徹底的指導法をロールプレイング(疑似レッスン)にてご 紹介いたします。各回後半は、ご質問や疑問点、諸問題の 解決をしていきます。ぜひご参加ください。	福島優子	◆第1回 4オのリズムとソルフェージュ [音楽之友社刊] パーナム ピアノ・テクニク ミニブック [全音楽譜出版社刊] グローバー・ピアノ教本 導入編 [ヤマハミュージックメディア刊] ◆第2回 はじめてのギロック [全音楽譜出版社刊] やさしいインベンション [教育芸術社刊]	【2回券】 一 般 ¥5,500 PTNA 会員 ¥4,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 【1回券】 前売一般 ¥3,000 PTNA 会員 ¥2,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,000 ※当日 各々¥500 増し 1回券で受講後2回券への変更不可	伊藤楽器イトウミュー ジックサロン船橋内 メンバーズルーム
1/21(月)	10:30	子どもの才能が開花するピアノ講師養成セミナー 《第3回/全3回》 教室の特徴の表現方法・Web発信編 ～〇〇を書く2週間であそび・問い合わせが増える～	加山佳美	「らくらく指導 たのしいリト ミック&リズムあそび」 [シンコーミュージック刊]	前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 ¥4,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュー ジックサロン船橋内 メンバーズルーム
1/31(木)	10:30	愛と哀しみを音にしよう ～シューベルト:即興曲 作品 90の弾き方 ウィーンで生まれ育ち、ウィーンで息をひきとったシューベルト、 彼の音楽は、木の葉の擦れる音、風、川の流れ等、自然の中 に癒しを求め、響きを作りだす…まさにウィーンの音楽なの です。そしてリートを想わせる美しいカンタービレと、魂を揺さ ぶるようなシンフォニックで厳格なフォルテが共存するのです。 講座では、発表会の定番、即興曲作品 90 全4曲の演奏 法と表現について、わかりやすく、そして深く、学んでいきます。	原佳大	未定	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュー ジックサロン船橋内 メンバーズルーム
2/6(水)	10:30	モーツァルト講座～4つのソナタとファンタジー ①2/6 ②3/6 ③4/3 《全3回・水曜日》 モーツァルトのピアノ・ソナタは、初心者のレッスンからリサイタル での演奏にいたるまで、重要なレパートリーです。 第1回は、モーツァルトの数少ない短調の作品であるソナ タイ短調 KV310とファンタジー 二短調、第2回は、有名なソナ タイ長調 KV331「トルコ行進曲付き」を、最終回には初心 者もよく弾くソナタ 八長調 KV330と八長調 KV332 を取り上 げます。 モーツァルトのソナタを学ぶ上で必要な演奏法を、広く知るこ とができる講座です。	中井正子	◆第1回 ウィーン原典版 226「モー ツァルトピアノソナタ集 1」 ウィーン原典版 230b「モ ーツァルトピアノ曲集 4」 ◆第2回 ◆第3回 ウィーン原典版 226「モー ツァルトピアノソナタ集 2」 [音楽之友社刊]	【3回券】 一 般 ¥12,000 PTNA 会員 ¥10,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥9,000 【1回券】 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 ¥4,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し 1回券で受講後3回券への変更不可	伊藤楽器イトウミュー ジックサロン船橋内 メンバーズルーム

2/21(木)	10:30	<p>正しい練習方法を身につけるために！ ～『ピアノ・練習方法ガイドブック』を使用して～</p> <p>日頃ピアノの練習をしているときに、確実に上達するように正しい練習方法で練習していますか？また練習するたびに同じ個所でミスタッチしたり、拍子やテンポ、さらにリズムや強弱があいまいになっていないでしょうか？ピアノの練習は、ただ時間をかければよいというものではありません。むしろ短時間で的確な練習をしなければ上達しません。</p> <p>この講座では、今までありそうでなかった「ピアノの練習方法」を徹底的に解説し伝授します。ピアノを学んでいる人が上達するのはもちろんのこと、ピアノ指導者の方々のレッスン内容を確実にアップさせることは間違いありません。あの脱力奏法のエキスパートの岳本先生が自信作のテキストを作成しました。是非奮ってご参加下さい！</p>	岳本恭治	『ピアノ・練習方法ガイドブック』 [サーベル社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
2/25(月) スタート	10:30	<p>ムジカノーヴァ・ピアノの先生応援セミナー 教室レベルアップ！のための簡単コミュニケーション術 ①2/25 ②3/25 《全2回・月曜日》</p> <p>ピアノの先生は、もともと力のある方たちです。ところが、生徒さんや保護者の様子、置かれている環境を観察する意識が少し足りないと、適切なコミュニケーションが取れず、教室にとってとても勿体ないことになってしまいます。</p> <p>ご自身の殻や先入観を思い切って少し破ってみませんか？相手の立場に立って観察することを心がければ、自然とコミュニケーションが円滑になり、選ばれる教室、発展していく教室へと繋がっていきます。</p> <p>そのための考え方と、具体的な会話例を、ピアノ教室のその時期のイベント(コンクール、体験レッスン、発表会)を例に、お伝えします。</p> <p>第1回 ♪コンクール～子どもの成長を促す導き方 第2回 ♪体験レッスン～入会率がアップする言動とは</p>	加山佳美	ムジカノーヴァ 2019年3月号(2/20 発行) 2019年4月号(3/20 発行) [音楽之友社刊]	<p>【2回券】 一般 ¥8,000 PTNA 会員 ¥7,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥6,000</p> <p>【1回券】 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 ¥4,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し 1回券で受講後2回券への変更不可</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
2/28(木)	10:30	<p>3歳、5歳からはじめる 「聴いて」「読んで」「書いて」「歌って」 導入期のソルフェージュ活用術</p> <p>この「いちばんやさしい」ソルフェージュ教本は、「聴く」「読む」「書く」「歌う」「リズムをたたく」ことをバランス良く習得し、楽しみながら音符やリズムに親しむことができます。また、導入期の幼児に合ったカリキュラムが組まれているため、どんどん先へ進んでいくことができます。先生やご家族の方は、取り外して使える「解説」を見ながら、レッスンやご自宅で簡単に手ほどきができます。</p>	高橋千佳子	「いちばんやさしい 3さいからのソルフェージュ 解説付き」 「いちばんやさしい 5さいからのソルフェージュ 解説付き」 「いちばんやさしい 3さいからのソルフェージュ うたおう編」 [ヤマハミュージックメディア刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
3/5(火)	10:30	<p>導入期4才からのロシアンメソッド 『ものがたり不思議な音の国』指導法セミナー</p> <p>ロシアンピアノスクールで教えられている奏法は、ピアニスト・ピアノ教育者志望の方のみものではありません。極めて論理的で、誰にでも理解できる奏法・テクニックです。また、テクニックは表現するための手段に過ぎません。テクニックだけではなく、何をどの様に表現していくかなど、包括的に論理的に教えていくことが重要です。セミナーでは、訳者が師事しているイリナ・ヴァルティック氏と著者イリーナ・ゴリン氏が用いる、ロシアンピアノスクールの指導法をわかり易く解説し、教本『ものがたり不思議な音の国』を参照しながら、導入期の子供たちに奏法をどの様に教えていくかを解説します。また、教本『ものがたり不思議な音の国』と従来のピアノ教本との比較についてお話しします。</p>	阿形ファーマン 裕子	「ものがたり不思議な音の国」 訳：阿形ファーマン裕子	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
3/16(土)	10:30	<p>2019年度ピティナ・ピアノコンペティション課題曲セミナー</p> <p>2009年の特級グランプリで各地のコンサートに出演、また2018年にはコンペ決勝進出者も輩出した、演奏者・指導者としてご活躍中の仲田みずほ先生をお迎えして、コンペ課題曲セミナーを開催いたします。明晰な演奏とわかりやすく楽しい解説で、課題曲への新たな発見がある講座です。指導者の方はもちろん、生徒や保護者の方もぜひお越しください。</p> <p>主にA2級～C級のバロック・古典・ロマン・近現代曲を中心に取り上げます。※一部抜粋となる場合がございます。</p>	仲田みずほ	2019年ピティナ・ピアノコンペティション課題曲要項 [東音企画刊]他	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 学生、PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA らぼーと柏の葉センター

3/18(月)	10:15	<p align="center">脳科学レッスン革命 川崎紫明『音符ビッツピアノ』セミナー & 「音符ビッツ指導者養成講座」ガイダンス</p> <p>「川崎紫明 音符ビッツピアノ」は ①小さな子どものためのピアノ導入として ②美しい手のフォームを作るために ③「音符ビッツ」を学ぶ子どもたちのステップとして ④大人のピアノの方の導入に 大きな音符での読譜、かわいいイラスト、分かりやすい解説が付いたピアノ教本です。</p>	四宮香子	「音符ビッツピアノ①」 [アサフ音楽院刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
3/27(水)	10:30	<p align="center">知ってる曲で腕前キープのピアノ練習 長く細くピアノを続けるレッスン</p> <p>レッスンを長く続けてきた生徒に「ピアノレッスンをやめようかな…」と相談されて「やめなくていいよ」と応えられるようなエチュードテキストを作りました。 学校や塾が忙しい、受験や試験期間に入った、今の曲が難しくついていけない、練習をサボってしまったけど元通りに弾きたい、といった悩みを限られた時間の練習で解決できるように「ピアノヤメノン」が手助けします。 セミナーでこのテキストの使い方と指導法をご紹介します。</p>	小林寛	「ピアノヤメノン①」 [共同音楽出版社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
4/24(水)	10:30	<p align="center">賢い子どもが育つ！幼少期ピアノレッスンの秘訣 活用術セミナー</p> <p>「飽きっぽい」「落ち着かない」「集中力が続かない」など自由奔放な小さい子どもへの接し方に悩みを抱えるピアノの先生を対象に、一番大切なピアノ導入期の幼児への指導で気をつけたいこと、ピアノを通して自己肯定感が高く、自分で物事を考えられる賢い子どもを育てるためにレッスンで必要なマインド、ノウハウをレクチャーします。</p>	笹本小野美 飯高陽子	「賢い子どもが育つ！幼少期ピアノレッスンの秘訣」 [シンコーミュージック刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
4/25(木)	10:30	<p align="center">バッハはこう教えた！ 創造的《インヴェンション》演奏法・指導法</p> <p>《インヴェンション》には原典版から解釈版まで様々な楽譜があります。原典版にも表記法から内容に微妙に相違があり、何を基準に選ぶべきでしょうか。解釈版の解釈も千変万化といってよい状態で、いったいどれを参考にすべきか迷うばかりです。これに決着を付けるべくこの研究を始め、そこで得た結論はバッハの指導がいかに創造的で柔軟だったか、ということです。特に書き記された装飾音やスラー等にそれがよく表れています。基本をマスターすれば直ちに創造的芸術的表現へ…、これこそがバッハの目指した指導法だったのです。それは指導対象者の年齢やレベルで柔軟に変えられました。その理解なくして《インヴェンション》の指導はあり得ないし、原典版を使いこなせません。《インヴェンション》1、7番等を導入に用いて、バッハの右脳的指導法に迫ります。</p>	村上隆	「バッハ《インヴェンションとシンフォニア》創造的指導法」 [音楽之友社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
4/30(火) スタート	10:30	<p align="center">幼児期から伸びる感性と知能を育てる 最新ピアノ指導法</p> <p>①4/30(火) ②5/27(月) 《全2回》</p> <p>幼児のレッスンに必要なことは何でしょうか？それは、発達に合わせた指導と、さまざまな学習要素をバランス良く体験させてあげること、そして、「体験する順番」が大切です。この順番を間違えることにより、多くの問題が生まれてくる可能性があります。 リズム感の悪い子(拍感・拍子感)／読譜の苦手な子／音楽に流れのない子／イメージのわかない子・表現力の乏しい子／うた心のない子／練習嫌いの子 …etc. これらの問題を防ぎ、子ども達が自立して音楽を楽しむ「導入期のレッスン展開」について、具体的にお話します。</p>	石黒加須美	◆第1回 「まいびあの①②」他 ◆第2回 「まいびあの③④」他 [ヤマハミュージックメディア刊]	【2回券】 一般 ¥8,000 PTNA 会員 ¥7,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥6,000 【1回券】 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 ¥4,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し <u>1回券で受講後2回券への変更不可</u>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム

5/9(木) スタート	10:30	<p>もっと知りたい!ピアノ教本～歴史と特徴 ①5/9 ②6/13 ③7/11 《全3回・木曜日》</p> <p>楽器店の棚にはたくさんのピアノ教本があり、どれを選んだらよいか迷ってしまうことはありませんか?それぞれの特徴、変遷、いまの子どもたちに必要とされる教本はどれなのかを探ります。</p> <p>教本の見比べ/ブルグミュラーへの移行/譜読みの力をつける教本</p>	山本美芽	「ピアノ教本ガイドブック」 [音楽之友社刊]	<p>【3回券】 一般 ¥12,000 PTNA 会員 ¥10,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥9,000</p> <p>【1回券】 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 ¥4,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し 1回券で受講後3回券への変更不可</p>	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
6/7(金)	10:30	<p>ピアノレッスンに心理学を活かそう ①6/7 ②7/5 ③9/6 《全3回・金曜日》</p> <p>子どもたちが楽しくレッスンに通い、自発的に取り組み、その子らしく演奏する。それを実現する秘訣は、ぼく達、大人の関わり方にありました。これらの講座を通して、一人でも多くの人たちに、その人らしく輝いてもらえたら嬉しいです。どの講座も、より実践的にお伝えしていきます。楽しみながら、学びを深めていきましょう!</p> <p>①イマドキのこどものやる気を引き出す ②イライラしないで子どもと向き合える ～魔法の質問 ※保護者の方のご参加も可能 ③コミュニケーションに強くなる</p>	馬場一峰	ムジカノーヴァ [音楽之友社刊]	<p>【3回券】 一般 ¥12,000 PTNA 会員 ¥10,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥9,000</p> <p>【1回券】 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 ¥4,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し 1回券で受講後3回券への変更不可</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
6/26(水)	10:30	<p>左手のピアノ奏法から見る、ピアノの弾き方</p> <ul style="list-style-type: none"> ・左手演奏から学ぶ脱力奏法の身体の動きの概要 ・左手演奏から学ぶベダリングの極意 ・病から学ぶ教授法 ・左手の音楽について歴史と可能性 	智内威雄	未定	<p>前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
7/9(火)	10:30	<p>問題行動おたすけ塾 グレーゾーン・発達障がい児へのレッスン法</p> <p>全国のピアノの先生からお話をきくと、手に負えない、理解できない生徒たちの様々な言動に頭を抱えている方が多くいらっしゃいます。そんな先生方のお悩みを解決! 具体例をあげながら、実際にレッスンで効果が見られたアイデアや言葉がけなど、すぐに取り入れられるヒントをご紹介します。さらに当日は簡単なアンケートをとり、その場で解決策を直接アドバイス! 発達障がいやグレーゾーンの疑いを感じた時に、自力で立ち向かうための考え方や心構えもお話します。</p>	福田りえ	「気になる子へのピアノレッスン」 [音楽之友社刊]	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
9/25(水)	10:30	<p>楽譜が読めない、練習しない子どもたちへ ～悩める先生に伝えたい～</p> <p>全国のピアノの先生方にお悩みを聞くと、大多数の方が「生徒の読譜が進まない」「練習してきてくれない」とおっしゃいます。現代日本の家庭環境を考えれば、致し方ない部分もあるかもしれません。でも、そんな生徒さんにも少しでも音楽の楽しさを伝えたい! 一日でも長くピアノを続けてほしい! と考える熱心な先生のお力になりたいと思います。今回は「レッスンでの練習だけでも続けられる指導」とその考え方、教材などをご紹介します。</p>	山本美芽	「練習しないで上達する」 [音楽之友社刊]	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
9/26(木)	10:30	<p>アレクサンダー・テクニクを取り入れると もっと楽に、上手くピアノが弾ける</p> <p>ピアノのテクニクを基礎から学びませんか? 脱力奏法をベースにしたテクニクをお教えています。</p> <p>曲全体を弾くと疲れる、うまく弾けない場所があるという方、基礎をきちんと学びたい方、音色が変えられないという方、教え方に不安がある方など、一からテクニクを学びなおすことにより、さまざまな曲を弾きこなすことができるようになるだけでなく、教材に関わらず基本を押さえた指導ができるようになります。</p>	伊東佳美	「ピアニストのためのカラダの使い方バイブル～アレクサンダー・テクニクを取り入れながら」 [学研プラス刊]	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F

10/2(水) スタート	10:30	<p>演奏家が伝える「ブルグミュラー25の練習曲」から シューマン「子供のためのアルバム(ユージュートアルバム)」経由 ショパンへ ①10/2(水) ②11/1(金)《全2回》</p> <p>演奏家だからこそ伝えられるシューマン、ショパンに繋げる「ブルグミュラー」の演奏法。ブルグミュラーを弾く時期に意識したい「美しい音色」「伝わる表現力」にこだわった指導。初級から中級・上級へのアプローチ等、実演を織り込みながら2回シリーズでわかりやすくお話しします。</p>	赤松林太郎	<p>「ブルグミュラー25の練習曲～和音記号・コードネーム付き」 [東音企画刊]</p>	<p>【2回券】 一般 ¥8,000 PTNA 会員 ¥7,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥6,000</p> <p>【1回券】 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 ¥4,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し 1回券で受講後2回券への変更不可</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
10/24(木)	10:30	<p>ピアノの先生が知っておきたい 導入期の“指づくり・音づくり・耳づくり”</p> <p>導入期から“音楽的に”テクニックと表現力を身につける。今日から実践できるユニークなアイデアとこだわりの指導法が満載！</p>	今野万実	<p>「ピアノの先生が知っておきたい導入期の“指づくり・音づくり・耳づくり”」 「はじめてのギロック」 [全音楽譜出版社刊]</p>	<p>前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
10/30(水)	10:30	<p>春畑セロリの 連弾ア・ラ・カルト ～先生のための発表会お役立ち連弾レパートリー～</p> <p>コンサートのレパートリーやアンコール、発表会の講師演奏、ちょっとした集まりで演奏を頼まれたり…普段は生徒に教えている先生でも、意外と「自分が弾かなきゃ！」という機会は多いもの。「でも練習時間は余り取れないし…なるべく聴き栄える曲にしたいし…」という先生方、吉報です！</p> <p>「連弾ア・ラ・カルト」では、4手はもちろん、6手、8手アレンジも収録。別売音源データを使った作品紹介をはじめ、生徒さんへの連弾レッスンや演奏法におけるユニークなアイデアが満載です。</p> <p>「連弾ミュージアム」では、アカデミックな楽曲を格調高くアレンジ。各曲にまつわる解説は、曲紹介の台本としても活用できます。発表会・演奏会のプログラム作りに役立つことまちがいない！です。</p>	春畑セロリ	<p>「春畑セロリの 連弾ア・ラ・カルト」 「春畑セロリの 連弾ミュージアム」 [ヤマハミュージックメディア刊]</p>	<p>前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
11/28(木) スタート	10:30	<p>シニア世代に教える最高のピアノレッスン法 ①11/28 ②12/19 《全2回・木曜日》</p> <p>シニア世代への指導にはどんな素晴らしさがあるのか？60歳以上への指導を専門にしている著者が教える、シニア向けの指導法です。少子高齢化の時代、ピアノの先生にとって「高齢者への指導」という道は必要になるはず。本講座では、60代以上のシニアのみを専門に教えている著者が編み出した、画期的な教材を使い、指導上よくある悩みや質問を解決していきます。</p>	元吉ひろみ	<p>◆第1回 「シニア世代に教える最高のピアノレッスン法」 ◆第2回 「趣味で楽しむピアノ・レッスン①～③」 「趣味で楽しむピアノ・レッスン①～③併用ワークブック」 [ヤマハミュージックメディア刊]</p>	<p>【2回券】 一般 ¥8,000 PTNA 会員 ¥7,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥6,000</p> <p>【1回券】 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 ¥4,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し 1回券で受講後2回券への変更不可</p>	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
12/10(火)	10:30	<p>こどもの基礎力がぐんぐん育つ 「ハノン」と「ツェルニー」活用法</p> <p>指がフニャフニャ！こどもたちの基礎力がおちている!?いま、こどもたちの基礎力を育てるための、先生の指導力が求められています。基礎力を育てるために必要不可欠な「ハノン」と「ツェルニー100番」の効果的な活用法や、こどもが楽しんで練習するように導くヒントを大公開！基礎力ってなに？どうして「ハノン」と「ツェルニー100番」なの？どうすれば魅力的な先生になれるの？そんなお悩みにお応えします！</p>	松本倫子	<p>「新こどものハノン」 「こどものツェルニー100番」 [全音楽譜出版社刊]</p>	<p>前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム

《その他連続講座》

◎松田昌 「簡単ピアノ・アレンジセミナー(全4回)」

①2/12 ②3/12 ③4/9 ④5/14

全日共 火曜日 10:30～12:30

会場:イトミュージックサロン船橋内メンバーズルーム

◎四宮香子「音符ピッツ指導者養成講座」

(1)基礎編(全5回) ①4/15 ②5/20 ③6/17 ④7/1 ⑤9/2

(2)応用編(全6回) ①10/7 ②11/18 ③12/2 ④2020年1/未定 ⑤2/未定 ⑥3/未定

全日共 月曜日 10:30～12:30

会場:イトミュージックサロン船橋内メンバーズルーム

◎池田千恵子 「松戸バステイン勉強会」

シリーズA:パーティーA・B(全4回) ①3/28 ②4/18 ③5/23 ④6/20

シリーズB:パーティーC・D(全4回) ①7/18 ②9/19 ③10/17 ④11/21

全日共 木曜日 10:30～12:30

会場:YAMAHAピアノシティ松戸3F

実施会場	お申込み・お問い合わせ	TEL No.
・メンバーズルーム	伊藤楽器イトミュージックサロン船橋 (Ito Music Promotion 事務局)	047-431-0111
・YAMAHAピアノシティ松戸 3F	伊藤楽器 YAMAHAピアノシティ松戸	047-368-0111
・伊藤楽器 YAMAHA ららぽーと柏の葉センター	伊藤楽器 YAMAHA ららぽーと柏の葉センター	04-7135-6229

【重要】イベント等のお申込みに際しての確認

- ① 前売券は開催日までに購入して当日お持ち頂くことが原則ですが、どうしても当日までにご購入することが不可能な場合 TEL 又は FAX 等でお申込み頂き、当日代金をお支払い頂くことで前売り扱いとさせて頂いております。ただしその際、前日までに欠席のご連絡がなく、当日欠席された場合は後日必ずお支払い頂くことが条件となりますのであらかじめご了承下さい。
- ② チラシ等に当日券の表示があっても、事前に定員に達した場合は当日の入場をお断りさせていただきます。その際、こちらからの事前告知はいたしかねますので、入場の可・否を必ずお問い合わせ頂いてからお越し下さい。
- ③ 入場無料の催事でも、「要予約」と表示してあるものについては資料や座席数等、準備の都合があるので必ずお申込みをして下さい。
- ④ 数回シリーズ企画のお申込みは、全回を受講する以外 1 回券のお取り扱いがある場合はその都度お申込みをして下さい。
- ⑤ 会員料金はあくまでも会員ご本人のみとさせていただきます。会員名で複数枚お申込み頂いても会員以外はその他の扱いとさせていただきます。またその際、一人一人のお名前、ご連絡先が必要となります。(お申込みの重複や抜けてしまうケースが多発しているのでご理解下さい)
- ⑥ 撮影や録音はチラシ等に許可表示がない限りは厳禁とさせていただきます。
- ⑦ 学生券等の表示がない限り、19 歳未満のご入場は固くお断りさせていただきます。