

ピアノセミナー

バーナムのテクニックを

名曲に活かすワザ!

講師：木幡律子



— スカルラッティからギロックまで —

進化するバーナム活用法

バーナムには、あらゆる様式の楽曲に直接結びつく大切なテクニックが満載されています。

バーナムは20世紀にできた、テクニックの本です。
つまり、バロックから近現代までの曲を視野に入れて作られた教本なので、あらゆる年代の曲を弾くためのテクニックをサポートできます。
このセミナーでは、バーナムピアノテクニックを、実際に4期の名曲や人気曲の指導に活かすレッスン法をご紹介します。



【主要テキスト】

『ピアノテクニック』1巻 定価 [本体1,000円+税] + 『レッスンDVD (1巻対応)』 定価 [本体3,000円+税]

【参考テキスト】

『ピアノテクニック』ミニブック 定価 [本体1,000円+税] / レッスンDVD (ミニブック) 定価 [本体3,000円+税]
『ピアノテクニック』導入書 定価 [本体1,000円+税] / レッスンDVD (導入書) 定価 [本体3,000円+税] [全音楽譜出版社刊]



全音楽譜出版社 THE WILLIS MUSIC COMPANY

■講師プロフィール / 木幡律子 (こばたりつこ)

東京芸術大学卒業。ジュリアード音楽院大学院修了。さらにベルリン芸術大学で研鑽を積む。
全音楽譜出版社より中村菊子監修のもとグリーグ、アルベニス、やさしい4期の名曲集などの楽譜を出版。ビクターエンタテインメントよりCD「新ピアノ名曲全集」全8巻、「やさしい4期の名曲集」全2巻をリリース。現在、洗足学園音楽大学、同大学附属音楽教室講師。

バーナム×曲目

バロック バロック名曲集(下)
スカルラッティ：
ソナタ(バストラル) 二短調 L.413 (K.9)

古典 やさしい4期の名曲集②
クーラウ：「ドン・ファン」より《ロンド》

ロマン シューベルト 即興曲・楽興の時
ショパン フルツ集(選付作)
シューベルト：即興曲 op.90-2
ショパン：華麗なる大円舞曲 op.18

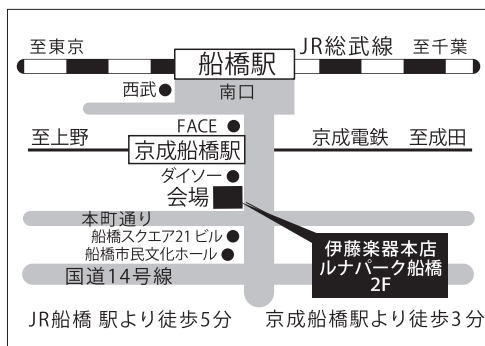
近現代 こどものためのアルバム
ギロック：金魚

♪日 時：2017年6月28日(水) 10:30~12:30
♪会 場：伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
♪受講料：[前売] 一般 3,500円 / PTNA 会員 3,000円 (各税込)
PTNA 船橋支部&伊藤楽器 P.T.C 会員 2,500円
[当日] 各々上記の500円増し(定員になり次第締切)

♪後 援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (PTNA)

●お申し込み・お問い合わせ

伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋 (ルナパーク船橋 2F) TEL : 047-431-0111 FAX : 047-432-7818



©2017年6月28日(水) 木幡律子「バーナムのテクニックを名曲に活かすワザ!」セミナー申込書 受付日 月 日

お名前 TEL

ご住所 〒

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号)は当社の運営活動(ダイレクトメール)のために使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用しません。

下記の当てはまる区分に○印をご記入下さい。
一般 / PTNA会員《 () 支部・無所属》
PTNA船橋支部会員 / 伊藤楽器P.T.C会員