

# 伊藤楽器 Ito Music Promotion 主催ピアノ公開講座・レッスン 2017年1月～12月

※詳細は、伊藤楽器ホームページ<http://www.ito-ongaku.com/>のイベント・セミナー情報をご覧ください。

月日 (曜日)	開演 時間	講座内容 (※変更する場合がございます。)	講師名	使用及び参考テキスト (※変更する場合がございます。)	料金(税込)	会場
1/25(水)	10:30	<p><b>『だからピアノを習いなさい』</b>  <b>～子どもの生き方が変わるスペシャルセミナー①～</b>                      ピアノを学ぶことで、子どもの心身は大きな成長を遂げます。本講座は、ピアノを習う意義からその効用、習う時期の重要性、右脳と左脳を生かした練習法など、現在北海道～沖縄で年間170回以上の講演を行っている著者が紹介します。ピアノ指導者や保護者が確信をもってピアノを習わせ、子ども達に確実に効果が現れる、これまで誰も語らなかったピアノ教育法です。                      プロにならなくてもピアノを習うことの重要性がこの本に語られています。                      指導者はもちろん、保護者もぜひご参加ください。                      書籍では語り切れなかった内容も満載！</p>	黒河好子	「だからピアノを習いなさい」 [ヤマハミュージックメディア刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
2/1(水)	10:30	<p><b>『うたとピアノの絵本』公開講座</b>  <b>～楽しみながら音楽の世界へ、</b>  <b>CDと連弾を使ったレッスンの手引き～</b>                      「うたとピアノの絵本」はとても人気のあるピアノの導入教材です。そして「CD うたとピアノの絵本」「たのしいあそび連弾・うたとピアノの絵本」は、導入期の教材にも拘わらず、非常に高度な音楽経験が積めるよう作られています。この講座を通して、呉暁先生が子供たちのために愛情をたっぷり注いで作られた「うたとピアノの絵本」の魅力とその効果を、改めて皆さまと共有出来たら幸いです。</p>	佐藤誠一	「うたとピアノの絵本」全3巻 「たのしいあそび連弾・うたとピアノの絵本」全3巻 「CDうたとピアノの絵本」 [音楽之友社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
2/14(火)	10:30	<p><b>発表会を名曲で楽しく演出</b>  <b>『ピアノ de ボディパーカッション』ワークショップセミナー</b>                      手拍子や足踏み、おなかや肩など全身を使って奏でるボディパーカッション。その考案者・山田俊之先生からの新たな提案は、“ピアノ名曲で楽しもう！”。                      ピアノと一緒に複数の子どもたちが同時に演奏する、発表会に最適なアレンジです。CDに合わせてリズム打ちをすれば、日頃練習している楽曲の理解も深まります。                      学校教育、幼児教育、音楽療法関係者にもおススメ。ボディパーカッションの新たな楽しみ方が学べる体験講座です！</p>	山田俊之	「ピアノ de ボディパーカッション」 [音楽之友社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
2/16(木)	10:30	<p><b>はじめての「フォルマシオン・ミュージカル」レッスン法</b>  <b>～音楽力を育てる新しいソルフェージュ～</b>                      フォルマシオン・ミュージカルとは、フランスで主流の音楽教育法の中で、音楽を総合的に学ぶことを目的としています。「ソルフェージュをどう行ったらよいかわからない」「ソルフェージュの効果が表れてこない」「そもそも何のためにソルフェージュを行うのかよくわからない」というピアノ指導者にぜひ知っていただきたい教育法です。                      従来のソルフェージュとは異なる、面白く、楽しく、そして音楽の感動に満ちたソルフェージュのレッスンにチャレンジしてみませんか。</p>	高田美佐子	「はじめてのフォルマシオン・ミュージカル」 [ヤマハミュージックメディア刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
2/20(月)	10:30	<p><b>『ブルグミュラー25の練習曲』指導法セミナー</b>  <b>キラリと光る演奏とそのポイント</b>  <b>～身体機能を活かした奏法～</b>                      スタッカート・レガート・スケールなどのテクニック指導に、腕や手首の柔軟性・関節の動き・瞬発力の必要性などを、実践を交え、評価されるポイントに鋭く切り込みます。</p>	熊谷洋	「ブルグミュラー25の練習曲」 [東音企画刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム

2/24(金) スタート	10:30	<p align="center"><b>ピアノ教室 成功の方程式</b> ～生徒募集からピアノ導入期の指導まで 教材選びとレッスンの設計図、指導テクニック～</p> <p>①2/24 ②3/31 ③4/28 《全3回・金曜日》 ピアノのレッスンや生徒保護者の価値観などピアノ教室を取り巻く環境は日々変化しています。生徒募集から指導まで、3年後、5年後を見据えた新しいピアノ教室づくりとレッスン手法をご提案致します。募集対象を絞り込む効果的な生徒募集、レッスンの設計図づくり、指導ポイント、レッスン対策プランなどを、レッスンの実例を交えながらご紹介します。地域で人気が高まる、行列ができるピアノ教室とは？／効果的な生徒募集と体験レッスン手法／音楽の環境作りと母親教育／聴く力、話す力、歌う力…論理的思考力を育てる／おけいこの習慣づけと躰／ピアノが欲しくなる、夢を持たせるレッスンを！／レッスンの設計図、指導者の表現力を磨こう</p>	鈴木滋 鈴木まり	<p>「プレピアノレッスン」 [教育情報開発刊]</p> <p>「はじめてのギロック」 「はじめてのガーシュウィン」 「ブルグミュラー25の練習曲」 [全音楽譜出版社刊]</p>	<p><b>【3回券】</b> 一般 ¥10,000 PTNA 会員 ¥9,000 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥7,500</p> <p><b>【1回券】</b> 前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し <b>1回券で受講後3回券への変更不可</b></p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
3/2(木)	10:30	<p align="center"><b>2017年度ピティナ・ピアノコンペティション課題曲セミナー</b></p> <p>2017年度ピティナ・ピアノコンペティションの課題曲の指導・演奏ポイントを、現在ハンガリー在住で、リスト音楽院にて効率の良い奏法を徹底的に研究してきた関野直樹先生が演奏付きでアドバイス。 主にA2級～C級のバロック・古典・ロマン・近現代曲を中心に取り上げます。※一部抜粋となる場合がございます。</p>	関野直樹	2017年ピティナ・ピアノコンペティション課題曲要項 [東音企画刊]他	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
3/7(火)	10:30	<p align="center"><b>美しい音を求めて…</b> ～ノン・レガートからレガートへ～</p> <p>ロシアからは多くの大ピアニストたちが生まれていますが、彼らはどのようなピアノ教育を受けて育ったのでしょうか？ ロシアの子どもたちが使用しているピアノ教本を使って“美しい音”を響かせましょう！</p>	石井朋子	「ロシア奏法によるピアノ教本 はじめの一步」①～③ [音楽之友社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
3/22(水)	10:30	<p align="center"><b>『だからピアノを習いなさい』</b> ～子どもの生き方が変わるスペシャルセミナー②～</p> <p>ピアノを学ぶことで、子どもの心身は大きな成長を遂げます。本講座は、ピアノを習う意識からその効用、習う時期の重要性、右脳と左脳を活かした練習法など、現在北海道～沖縄で年間170回以上の講演を行っている著者が紹介します。ピアノ指導者や保護者が確信をもってピアノを習わせ、子ども達に確実に効果が現れる、これまで誰も語らなかつたピアノ教育法です。 プロにならなくてもピアノを習うことの重要性がこの本に語られています。 指導者はもちろん、保護者もぜひご参加ください。 書籍では語り切れなかつた内容も満載！</p>	黒河好子	「だからピアノを習いなさい」 [ヤマハミュージックメディア刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
3/23(木)	10:30	<p align="center"><b>脱力の基本とショパンを脱力で弾くために！</b></p> <p>脱力奏法のために必要なピアノの構造と手の構造、体のフォーム、手のフォーム、そして最も重要な指のトレーニングを楽しく、実践的に学びます。また、ショパンの人気作品を取り上げ、脱力奏法で弾くための練習方法を説明します。初めて脱力を体験される方から、何度も挑戦されている方まで是非ご参加頂きたい講座です。</p>	岳本恭治	「ピアノ・脱力奏法ガイドブック」vol.1 [サーベル社刊] 「ショパン・ピアノアルバム」 [全音楽譜出版社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
3/29(水)	10:30	<p align="center"><b>バッハ・インヴェンションの知られざる世界</b></p> <p>バッハのインヴェンションは、ピアノ学習者の重要な教程であると同時に、尽きることない音楽の源泉です。その教育意図を理解し、それらを現代のピアノ演奏の学習にいかにつなげていくか、主にピティナ・ピアノコンペティション課題曲を中心に取り上げ、演奏をまじえて考えていきます。 誰もが学習し、演奏するインヴェンションの奥深い魅力を再確認できる講座です。</p>	中井正子	「バッハ インヴェンション分析と演奏の手引き」 [ハンナ刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器臼井センター

3/30(木)	10:30	<p><b>もう止まらない！カプースチンに首っつけ！まるわかり講座</b>  <b>～“らしさ”を表現する秘訣と指導法～</b>  「私、現代曲は苦手～」という方、カプースチンの作品はそんなイメージを一新しますよ！クラシックをしっかり学んだ上でビッグバンドジャズに魅了された彼の作風は、クラシックとジャズの間の一線を引かず、いずれのファンからも好まれており、大変貴重な存在です。そんな魅力にとりつかれた人の一人である川上昌裕は、カプースチンの楽曲の素晴らしさを世界中に拡げるべく、カプースチンに直接コンタクトをとり、時には彼の自宅に押し掛け、彼が本当に表現したかった音楽を忠実に再現するための活動を展開中です。また、より多くの人に演奏してもらえるよう、カプースチンらしさを表現するためのコツや指導法も熟知しています。近年は国際コンクールで演奏されるケースも増えており、ますますメジャーになっていくことでしょう。その時になって慌てないように、今のうちから対策を練っておくことは大事です。ぜひ今講座を通して演奏や指導の幅を拡げてみてください。</p>	川上昌裕	「8つの演奏会用エチュード」 「24のプレリュード」 [ショット社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
3/31(金)	10:30	<p><b>ピアノ教室 成功の方程式</b>  <b>～生徒募集からピアノ導入期の指導まで</b>  <b>教材選びとレッスンの設計図、指導テクニク～</b>  ①2/24 ②3/31 ③4/28 《全3回・金曜日》  ピアノのレッスンや生徒保護者の価値観などピアノ教室を取り巻く環境は日々変化しています。生徒募集から指導まで、3年後、5年後を見据えた新しいピアノ教室づくりとレッスン手法をご提案致します。募集対象を絞り込む効果的な生徒募集、レッスンの設計図づくり、指導ポイント、レッスン対策プランなどを、レッスンの実例を交えながらご紹介致します。地域で人気が高まる、行列ができるピアノ教室とは？／効果的な生徒募集と体験レッスン手法／音楽の環境作りと母親教育／聴く力、話す力、歌う力…論理的思考力を育てる／おけいこの習慣づけと躰／ピアノが欲しくなる、夢を持たせるレッスンを！／レッスンの設計図、指導者の表現力を磨こう</p>	鈴木滋 鈴木まり	「プレピアノレッスン」 [教育情報開発刊] 「はじめてのギロック」 「はじめてのガーシュウィン」 「ブルグミュラー25の練習曲」 [全音楽譜出版社刊]	<b>【1回券】</b> 前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
4/3(月)	10:30	<p><b>レッスンにすぐに役立つ「レシピ」</b>  <b>～音楽性を育てる100のポイント～</b>  小さい子からピアノ指導者まで、様々な生徒を指導し、全国各地にアンサンブルの普及に尽力していらっしゃる多喜靖美先生監修による新刊講座です。  ブルグミュラーで身につけておきたい、ピアノを弾く上でのポイントを100個ご紹介。レッスンですぐに使えるアンサンブル楽譜付きです。  新刊「100のレッスン・レシピ」を使って「アンサンブル」「エコ奏法」「拍子と和声」の全てを分かり易く説明します。生徒に身につけさせたいポイントが整理されたお話は必聴です。</p>	多喜靖美	「ブルグミュラー25の練習曲100のレッスン・レシピ」 《アンサンブル譜付》 [東音企画刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
4/14(金)	10:40	<p><b>時代の空気を感じる！</b>  <b>～豊かな演奏表現のために～</b>  私たちが生きる現代では、バロックから近現代まで約350年にわたり作曲された曲をピアノで演奏することが可能です。この350年間を大きく分けると4期(バロック・古典・ロマン・近現代)ということになりますが、それぞれの時代の音楽をしっかりと理解することが、色々な作曲家の曲を表情豊かに演奏する上でとても重要です。なぜなら、いま、私たちが前にしている「ピアノ」という楽器が、月日を重ねるごとにどんどん進化して現在の形になり、ほぼ完結されたものといつてよいからです。それぞれの時代の曲の魅力を、いまのピアノで最大限に発揮するには何を工夫すべきか、を勉強することは非常に大切なことなのです。いまのピアノのポテンシャルを最大限に生かして自由自在に表現できるようになるために、「楽器の歴史」を知り、「時代の様式」を同時進行で学習してゆくこと。それが「4期を学ぶこと」であり、ピアノ・レッスンには不可欠だということを、皆様と一緒に考えてみたいと思います。</p>	金子恵	「4期のピアノ名曲集」①～④ [学研パブリッシング刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器ららぽーと柏の葉センター
4/20(木)	10:30	<p><b>iPad 使いこなし活用術</b>  <b>～ピアノ指導者必携の最強ツール～</b>  iPad でできることを一つ一つ丁寧に紹介します。実例を交えたレッスンでの活用方法、選び方、買い方から導入方法まで丁寧に紹介します。  パソコンの経験、知識は不要。携帯電話と同じ感覚で使いこなせます。</p>	鈴木滋	未定	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F

4/27(木) スタート	10:30	<p><b>脱力の基本とショパンを脱力で弾くために!</b> ～シリーズA 脱力基本編～ ①4/27 ②5/18 《全2回・木曜日》</p> <p>脱力奏法とは?、脱力奏法の歴史、脱力奏法のために必要なピアノの構造と手の構造、体のフォーム、手のフォーム、そして最も重要な指のトレーニングを楽しく、実践的に学びます。また、ショパンのマズルカ、子犬のワルツ、幻想即興曲等を脱力奏法で弾くための練習方法を説明します。</p>	岳本恭治	<p>「ピアノ・脱力奏法ガイドブック」vol.1 [サーベル社刊] 「ショパン・ピアノアルバム」 [全音楽譜出版社刊]</p>	<p><b>【2回券】</b> 一般 ¥7,000 PTNA 会員 ¥6,000 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥5,000</p> <p><b>【1回券】</b> 前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し <b>1回券で受講後2回券への変更不可</b></p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
4/28(金)	10:30	<p><b>ピアノ教室 成功の方程式</b> ～生徒募集からピアノ導入期の指導まで 教材選びとレッスンの設計図、指導テクニック～ ①2/24 ②3/31 ③4/28 《全3回・金曜日》</p> <p>ピアノのレッスンや生徒保護者の価値観などピアノ教室を取り巻く環境は日々変化しています。生徒募集から指導まで、3年後、5年後を見据えた新しいピアノ教室づくりとレッスン手法をご提案致します。募集対象を絞り込む効果的な生徒募集、レッスンの設計図づくり、指導ポイント、レッスン対策プランなどを、レッスンの実例を交えながらご紹介します。地域で人気が高まる、行列ができるピアノ教室とは? / 効果的な生徒募集と体験レッスン手法 / 音楽の環境作りと母親教育 / 聴く力、話す力、歌う力... 論理的思考力を育てる / おけいこの習慣づけと躰 / ピアノが欲しくなる、夢を持たせるレッスンを! / レッソンの設計図、指導者の表現力を磨こう</p>	鈴木滋 鈴木まり	<p>「プレピアノレッスン」 [教育情報開発刊]</p> <p>「はじめてのギロック」 「はじめてのガーシュウィン」 「ブルグミュラー25の練習曲」 [全音楽譜出版社刊]</p>	<p><b>【1回券】</b> 前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
5/9(火) スタート	10:15	<p><b>アナリーゼの技法～“かたち”の理解のために～</b> ドビュッシー アラバスク「第1番」「第2番」 ①5/9 ②6/13 《全2回・火曜日》</p> <p>より良い演奏表現、または音楽体験のために必要な基礎能力を“音楽体力”と名づけるなら、その体力づくりにはアナリーゼ＝楽曲分析が必須です。難解で取り組みにくい作業ですが、同時に、謎を解きほぐすサスペンフルな魅力にあふれています。「アナリーゼの技法」独自の画期的な“チャート”は、分析がビジュアル的で明快ですので、即、実践的な作業が可能になります。このセミナーでは、ピアノ学習者に必須のドビュッシーのアラバスク「第1番」「第2番」を題材とし、指導に、そして演奏に生かせるアナリーゼを体感することができます。絡まった糸が一瞬で解けるようなアナリーゼの醍醐味を味わい、魅惑の扉を開いてみませんか。</p>	鵜崎庚一	<p>アナリーゼの技法「ドビュッシー アラバスク第1番・第2番」 [学研パブリッシング刊]</p>	<p><b>【2回券】</b> 一般 ¥8,000 PTNA 会員 ¥7,000 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥6,000</p> <p><b>【1回券】</b> 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 ¥4,000 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し <b>1回券で受講後2回券への変更不可</b></p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
5/11(木)	10:30	<p><b>ちょっとジャズっぽく弾くためのセミナー</b> ・ジャズ風にメロディを変える方法 ・コードネームの仕組み ...他</p>	貴峰啓之	<p>「ジャズ・ピアノ・メーカーズ」Vol.1 [中央アート出版社刊]</p>	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
5/15(月)	10:30	<p><b>ゲーム感覚で楽しく! はじめての聴音</b> ～ピアノレッスンでの取り入れ方と実践～</p> <p>聴音の必要性を感じながらも、レッスンの中での時間確保が難しいことや、書き取りができるようになるまでが大変といった理由から、ついつい敬遠しがちになっていませんか? もっと楽にピアノを弾く、更には良い演奏を目指すためには、聴音を含め、ソルフェージュ能力が必要不可欠です。本書は現代の子供にマッチした、ゲーム感覚で楽しみながら無理なく自然と聴音の書き取りができるようになります。数回のレッスンの内、たったの5分程度で、最も基本的な聴音の書き取りができるようになってしまふ、今までになかった画期的な聴音の導入本です。</p>	永瀬礼佳	<p>「ゲーム感覚で学べる はじめての聴音」使用ガイド CD、書き取りノート [ヤマハミュージックメディア刊]</p>	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム

5/17(水)	10:30	<p>『ピアノとおともだちになる はじめてのピアノあそび』 ～はじめてピアノに出会う子どもたちを、どう指導しますか？～ はじめの一步が大事です！子どもたちの“ちょっと不安な、はじめてのピアノ・レッスン”が「楽しくすてきな音楽との出会い」になるレッスンをするために…</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・“2歳からでもはじめる”ピアノ教本の指導法</li> <li>・メンタル面の指導力をつけましょう</li> <li>・保護者とのコミュニケーション</li> <li>・保護者のためのスピリチュアルの高め方</li> </ul>	加藤久美子	「ピアノとおともだちになる はじめてのピアノあそび」 [ドレミ楽譜出版社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器臼井センター
5/18(木)	10:30	<p>脱力の基本とショパンを脱力で弾くために! ～シリーズA 脱力基本編～ ①4/27 ②5/18 《全2回・木曜日》</p> <p>脱力奏法とは？、脱力奏法の歴史、脱力奏法のために必要なピアノの構造と手の構造、体のフォーム、手のフォーム、そして最も重要な指のトレーニングを楽しく、実践的に学びます。また、ショパンのマズルカ、子犬のワルツ、幻想即興曲等を脱力奏法で弾くための練習方法を説明します。</p>	岳本恭治	「ピアノ・脱力奏法ガイドブック」vol.1 [サーベル社刊] 「ショパン・ピアノアルバム」 [全音楽譜出版社刊]	【1回券】 前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
5/21(日)	13:30	<p>2017年度ピティナ・ピアノコンペティション課題曲公開レッスン (A2～D級) 課題曲についての演奏・解説</p> <p>※レッスン曲、タイムスケジュール等詳細は申込み締め切り後決定させて頂き、伊藤楽器ホームページ「イベント情報」にてお知らせ致します。</p>	関野直樹	2017年ピティナ・ピアノコンペティション課題曲要項 [東音企画刊]他	【公開レッスン受講料】 A2,A1級 ¥6,000 B級 ¥8,000 C,D級 ¥10,000 ※受講お申込締め切り5/8(月) 【聴講料】 前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部、伊藤楽器 P.T.C 会員 & 学生 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
5/24(水)	10:30	<p>『だからピアノを習いなさい』 ～子どもの生き方が変わるスペシャルセミナー③～</p> <p>ピアノを学ぶことで、子どもの心身は大きな成長を遂げます。本講座は、ピアノを習う意識からその効用、習う時期の重要性、右脳と左脳を活かした練習法など、現在北海道～沖縄で年間170回以上の講演を行っている著者が紹介します。ピアノ指導者や保護者が確信をもってピアノを習わせ、子ども達に確実に効果が現れる、これまで誰も語らなかったピアノ教育法です。プロにならなくてもピアノを習うことの重要性がこの本に語られています。指導者はもちろん、保護者もぜひご参加ください。書籍では語り切れなかった内容も満載！</p>	黒河好子	「だからピアノを習いなさい」 [ヤマハミュージックメディア刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
【中止】 5/26(金)	10:30	<p>『ミスタッチを恐れるな』 ～伸び悩みの壁を越え、演奏に生命力を取り戻す～</p> <p>「一度もまちがえないように、ゆっくりしたテンポで練習しなさい」…その教え方は、本当に生徒にとって“良い”指導方法でしょうか？ミスタッチは常に忌むべきもの、練習のときですら避けるべきものなのでしょうか？</p> <p>アメリカの著名なピアニストにしてピアノ指導者であるウィリアム・ウェストニー氏は、このような“レッスンで昔から正しいとされている常識”の数々を再検討し、新たな解決策を提案します。ウェストニー氏の考え方は、「伝統的なレッスン方法に革新をもたらすもの」として、全米のピアノ教育界から注目されています。</p> <p>本講座は、ウェストニー氏のベストセラー『ミスタッチを恐れるな』の内容に基づき、世界各地の音楽院や学会で開催され好評を博しているものです。この度ウェストニー氏の来日により日本での開講が実現します。アメリカのピアノ指導者の最前線を知る、またないチャンス、ぜひご参加下さい。</p>	ウィリアム・ウェストニー	「ミスタッチを恐れるな」 [ヤマハミュージックメディア刊]	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム

6/5(月)	10:30	<p><b>名曲を使って学ぶ新しいソルフェージュ</b>  <b>～“フォルマシオン・ミュージカル”で音楽性・創造性を育もう～</b>  「ソルフェージュ」のレッスンは聴音や視唱が中心になりがちですが、本来は楽譜を読んで、音楽を理解し、演奏するまでの広い範囲の学習です。フランスの新しいソルフェージュ「フォルマシオン・ミュージカル」では、よく知られた名曲をテキストにして、聴音、新曲はもとより、リズム練習、移調練習、伴奏付け、弾き歌いだけでなく、知らず知らずに音楽史や音楽理論の知識も身につきます。  この講座を通じて、新しい切り口でソルフェージュを楽しみましょう！</p>	舟橋三十子	「フォルマシオン・ミュージカル 名曲で学ぶ音楽の基礎」I・II [音楽之友社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
6/6(火) スタート	10:30	<p><b>心で聴く、想いを弾く、音で対話するレッスンを</b>  <b>～「できるかな ひけるかな」シリーズ～</b>  ①6/6 ②7/4 ③9/5 《全3回・火曜日》  ピアノが弾ける子にも苦手な子にも、真面目に練習する子にも練習して来ない子にも、プロになる子にもならない子にも、頭が柔らかい子にもカたい子にも、そして、さまざまな個性をお持ちのどんな先生方にも役立てていただけるような教材ができました。ぜひ一緒に楽しい活用法を探ってみませんか？  リズムであそぶヒント／和声感覚を養うヒント／楽譜を読む力を養うヒント／ピアノを独創的に楽しむヒント／いろんな表現を自分でさがすヒント／テクニックをイメージ豊かに習得するヒント／はじめてでも無理なく鍵盤を導入するヒント</p>	春畑セロリ	「できるかな ひけるかな」 シリーズ7冊 [音楽之友社刊]	<b>【3回券】</b> 一般 ¥10,000 PTNA 会員 ¥9,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥7,500  <b>【1回券】</b> 前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し <b>1回券で受講後3回券への変更不可</b>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
6/8(木)	10:30	<p><b>障がいのある子が進んでピアノに！？</b>  <b>あの子ども跳びつく iPad アプリの5ステップレッスン</b>  <b>～発育を促し社会性を育む音楽療法による</b>  <b>楽しいピアノレッスンへのアプローチ～</b>  障がいのある子どもや、特徴・こだわりの強い子どもなど、指導がなかなかスムーズに進まなかったり、指示が通らない…。そんな時はちょっと視線や視点を変えて、その生徒さんにとって「今、身に付けるべき物事は何か」をよく観察することで、ピアノに向かう迄の道筋がみえてくるようになります。  iPad アプリを使った「5ステップ」に着目することで、障がいを持った方へのレッスンプログラムや教材選びのポイントを明確にし、今後の障がい児へのピアノレッスンのお役に立てると思います。  ※iPad が無くても大丈夫！ご参加して頂くことで、ヒントが得られるようにお伝えします♪</p>	福田りえ	ムジカノーヴァ連載記事 「心ふれあうセッション ネタ帳 For Kids」 [音楽之友社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
6/13(火)	10:15	<p><b>アナリーゼの技法～“かたち”の理解のために～</b>  <b>ドビュッシー アラバスク「第1番」「第2番」</b>  ①5/9 ②6/13 《全2回・火曜日》  より良い演奏表現、または音楽体験のために必要な基礎能力を“音楽体力”と名づけるなら、その体力づくりにはアナリーゼ＝楽曲分析が必須です。  難解で取り組みにくい作業ですが、同時に、謎を解きほぐすサスペンフルな魅力にあふれています。  「アナリーゼの技法」独自の画期的な“チャート”は、分析がビジュアル的で明快ですので、即、実践的な作業が可能になります。  このセミナーでは、ピアノ学習者に必須のドビュッシーのアラバスク「第1番」「第2番」を題材とし、指導に、そして演奏に生かせるアナリーゼを体感することができます。  絡まった糸が一瞬で解けるようなアナリーゼの醍醐味を味わい、魅惑の扉を開いてみませんか。</p>	鶴崎庚一	アナリーゼの技法「ドビュッシー アラバスク第1番・第2番」 [学研パブリッシング刊]	<b>【1回券】</b> 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 ¥4,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム

【延期】	10:30	<p>この度 6/22 と 7/27 に予定していました岳本恭治先生のセミナー「脱力の基本とショパンを脱力で弾くために！シリーズ B」ですが、都合により開催を延期することになりました。第1回を9月から10月頃を予定しておりますが、決まり次第このコーナーに掲載させていただきますので、予定されていた皆様には多大なご迷惑をおかけいたしますが、諸事ご賢察賜りますようお願い申し上げます。</p> <p><b>脱力の基本とショパンを脱力で弾くために！</b> ～シリーズ B ショパンの作品を脱力奏法で弾こう！～ ①6/22 ②7/27 《全2回・木曜日》 ①音階、②5指練習、③3・4・5指の独立、④アルペジオ、⑤連打、⑥跳躍 ⑦トリル、⑧3度 ⑨6度 ⑩オクターブ等のテクニック別の脱力の仕方を解説します。 また、ショパンのエチュード、スケルツォ等を脱力奏法で弾くための練習方法を説明します。</p>	岳本恭治	<p>「ピアノ・脱力奏法ガイドブック」vol.1 [サーベル社刊] 「ショパン・ピアノアルバム」 [全音楽譜出版社刊]</p>	<p><b>【2回券】</b> 一般 ¥7,000 PTNA 会員 ¥6,000 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥5,000</p> <p><b>【1回券】</b> 前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し <b>1回券で受講後2回券への変更不可</b></p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
6/28(水)	10:30	<p><b>バーナムのテクニックを名曲に活かすワザ！</b> ～スカルラッティからギロックまで～ バーナムは20世紀にできた、テクニックの本です。つまり、パロクから近現代までの曲を視野に入れて作られた教本なので、あらゆる年代の曲を弾くためのテクニックをサポートできます。このセミナーでは、バーナムピアノテクニックを、実際の4期の名曲や人気曲の指導に活かすレッスン法をご紹介します。</p>	木幡律子	<p>「バーナム・ピアノテクニック」1巻+DVD [全音楽譜出版社刊]</p>	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
6/30(金)	10:40	<p><b>(仮)「譜読み」「リズム読み」の土台作り</b> ～毎回3分間で進歩を実感させるレッスン～ ・毎レッスン3分で譜読みの土台を作る。 ・習いはじめの1年で「譜読み好き」に導くには… ・譜読みに直結したリズム指導法 ・自宅練習を充実させるには？ 他</p>	松下恵子	<p>ムジカノーヴァ連載予定記事「(仮)「譜読み」「リズム読み」の土台作り」他 [音楽之友社刊]</p>	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器ららぽーと柏の葉センター
7/4(火)	10:30	<p><b>心で聴く、想いを弾く、音で対話するレッスンを</b> ～「できるかな ひけるかな」シリーズ～ ①6/6 ②7/4 ③9/5 《全3回・火曜日》 ピアノが弾ける子にも苦手な子にも、真面目に練習する子にも練習して来ない子にも、プロになる子にもならない子にも、頭が柔らかい子にもカタい子にも、そして、さまざまな個性をお持ちのどんな先生方にも役立てていただけるような教材ができました。ぜひ一緒に楽しい活用法を探ってみませんか？ リズムであそぶヒント／和声感覚を養うヒント／楽譜を読む力を養うヒント／ピアノを独創的に楽しむヒント／いろんな表現を自分でさがすヒント／テクニックをイメージ豊かに習得するヒント／はじめてでも無理なく鍵盤を導入するヒント</p>	春畑セロリ	<p>「できるかな ひけるかな」シリーズ7冊 [音楽之友社刊]</p>	<p><b>【1回券】</b> 前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
7/6(木)	10:30	<p><b>ロシア奏法でレガートを感じながら美しく響かせる！</b> ロシアからは多くの大ピアニストたちが生まれていますが、彼らはどのようなピアノ教育を受けて育ったのでしょうか？ ロシアの子どもたちが使用しているピアノ教本を使って“美しい音”を響かせましょう！</p>	曲尾雅子	<p>「ロシア奏法によるピアノ教本 はじめの一步」①～③ [音楽之友社刊]</p>	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
7/19(水)	10:30	<p><b>『感性が目覚める！7つのピアノ・レッスン』</b> <b>感覚をどう伝えていくか、あの手、この手</b> ～感じることの大切さを伝えてゆくレッスン～ レッスンの現場で感性に訴える切り口のいろいろを、7つの「レッスン」で提案いたします。楽譜に書いていないことをイメージしたり、表現についていろいろなテクニックとタッチについてお話しします。 レッスン・アイデアを紹介しながら、音の表現へと結びつける方法をご紹介します。</p>	丹内真弓	<p>「感性が目覚める！7つのピアノ・レッスン」 [ドレミ楽譜出版社刊]</p>	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器臼井センター
【延期】	10:30	<p><b>脱力の基本とショパンを脱力で弾くために！</b> ～シリーズ B ショパンの作品を脱力奏法で弾こう！～ ①6/22 ②7/27 《全2回・木曜日》 ①音階、②5指練習、③3・4・5指の独立、④アルペジオ、⑤連打、⑥跳躍 ⑦トリル、⑧3度 ⑨6度 ⑩オクターブ等のテクニック別の脱力の仕方を解説します。 また、ショパンのエチュード、スケルツォ等を脱力奏法で弾くための練習方法を説明します。</p>	岳本恭治	<p>「ピアノ・脱力奏法ガイドブック」vol.1 [サーベル社刊] 「ショパン・ピアノアルバム」 [全音楽譜出版社刊]</p>	<p><b>【1回券】</b> 前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム

9/5(火)	10:30	<p><b>心で聴く、想いを弾く、音で対話するレッスンを ～「できるかな ひけるかな」シリーズ～</b></p> <p>①6/6 ②7/4 ③9/5《全3回・火曜日》 ピアノが弾ける子にも苦手な子にも、真面目に練習する子にも練習して来ない子にも、プロになる子にもならない子にも、頭が柔らかい子にもカたい子にも、そして、さまざまな個性をお持ちのどんな先生方にも役立てていただけるような教材ができました。ぜひ一緒に楽しい活用法を探ってみませんか？ リズムであそぶヒント／和声感覚を養うヒント／楽譜を読む力を養うヒント／ピアノを独創的に楽しむヒント／いろんな表現を自分でさがすヒント／テクニックをイメージ豊かに習得するヒント／はじめてでも無理なく鍵盤を導入するヒント</p>	春畑セロリ	「できるかな ひけるかな」シリーズ7冊 [音楽之友社刊]	【1回券】 前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
9/20(水)	10:30	<p><b>美しい音を求めて… ～ノン・レガートからレガートへ～</b></p> <p>ロシアからは多くの大ピアニストたちが生まれていますが、彼らはどのようなピアノ教育を受けて育ったのでしょうか？ ロシアの子どもたちが使用しているピアノ教本を使って“美しい音”を響かせましょう！</p>	須田美穂	「ロシア奏法によるピアノ教本 はじめの一步」①～③ [音楽之友社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器臼井センター
9/22(金)	10:30	<p><b>(仮)発達障がい児の子どもたちへの ピアノレッスンに生かす音楽療法</b></p> <p>1.はじめに…音楽療法とは／音楽療法のプログラム例 2.子どもに関わる専門職の役割…子どもの最善の利益の保障／子どもの育ちと発達保障 3.発達障がいの理解…発達障がいとは／軽度発達障がい／自閉症スペクトラム／ダウン症 4.発達障がい児への音楽活動(ワークショップ)…リトミックから／保育園でよく使われている曲から／絵本、遊具の活用</p>	呉竹仁史	未定	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
【中止】 9/28(木)	10:30	<p><b>(仮)感性を育む新曲視唱講座 ～1レッスン5分で楽曲分析力、歌心が育つ～</b></p> <p>打楽器であるピアノは、「歌うように弾かせる」ことがとても難しい楽器です。そして同時に、その生徒の「歌心」のあり方がよく表れてしまう楽器でもあります。 ソルフェージュという、声楽を学ぶ人や受験をする人のための勉強というイメージが強く、「音符を正しく読ませるための訓練」が、その内容と目的と思われがちですが、実は「音楽の作られ方を理解」し「歌心を育てる」というのが、その真の目的なのです。つまり、ピアノを学ぶ人たちにとってこそ、必要な勉強と言えます。 この目的実現を目指しているのが、ムジカノーヴァの連載予定の『(仮)感性を育む新曲視唱』です。記事で紹介する指導法を講座で実演します。</p>	秋末直志	ムジカノーヴァ連載予定記事「(仮)感性を育む新曲視唱」他 [音楽之友社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
10/6(金)	10:40	<p><b>『ピアノとおともだちになる はじめてのピアノあそび』 ～はじめてピアノに出会う子どもたちを、どう指導しますか？～</b></p> <p>はじめての一步が大事です！子どもたちの“ちょっと不安な、はじめてのピアノ・レッスン”が「楽しくすてきな音楽との出会い」になるレッスンをするために…</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・“2歳からでもはじめる”ピアノ教本の指導法</li> <li>・メンタル面の指導力をつけましょう</li> <li>・保護者とのコミュニケーション</li> <li>・保護者のためのスピリチュアルの高め方</li> </ul>	加藤久美子	「ピアノとおともだちになる はじめてのピアノあそび」 [ドレミ楽譜出版社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
10/26(木)	10:30	<p><b>楽しく弾ける！すてきなピアノ伴奏セミナー</b></p> <p>伴奏のついた楽譜がないと、簡単な歌などを弾くのも尻込みしていませんか？「私もかつてそうでした。」 ややこしい和声学やコード理論は抜きにして、やさしい伴奏付けを楽しみませんか！</p>	伊藤伸明	「保育の先生・学生さんへ～3つのコードで楽しく弾ける♪ピアノ伴奏曲集」 [ドレミ楽譜出版社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
10/31(火)	10:30	<p><b>ピアノで子供の「音楽力」「人間力」を育むレッスン法 絵本と楽譜「ミロと森のピアノ」を使って ～ピアノが起こす小さな奇蹟を体験をする</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・発表会の出しものとして、演奏させ演じてみよう …先生がピアノを弾いて、子供たちに演じさせる方法／曲単位で発表会に子供に演奏させる方法</li> <li>・単純に講師一人で演奏する場合の弾き方はどうしたらいいか …「動物の謝肉祭」「お願い、お月さま」「きらきら星ファンタジー」など収録曲の弾き方／音の出し方／譜がまだ難しい弾き手にとってそれらしく聴かせる“音の減らし方”</li> <li>・言葉と音楽の相互作用を学ばせる機会にしよう …よくしゃべり、語るように弾くコツ／朗読と合わせるコツ</li> </ul>	角聖子	「ミロと森のピアノ」 [音楽之友社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム



11/6(月)	10:30	<p><b>演奏家が伝える「バッハのいろは」</b>  <b>プレ・インヴェンション／インヴェンション／シンフォニア</b>  <b>～本流を学ぶ～</b></p> <p>①11/6 ②12/4 《全2回・月曜日》</p> <p>バッハを心から楽しんでいませんか?「プレ・インヴェンション」「インヴェンション」「シンフォニア」の根底に流れている神髄を1つずつひも解きながら、溢れるような魅力を感じてください!!      バッハの世界への“道しるべ”となる講座です。実演を織り込みながらお届けします。</p>	赤松林太郎	<p>「合奏譜による J.S.Bach          シンフォニア(NS58)」          [東音企画刊]</p>	<p><b>【2回券】</b>          一般 ¥8,000          PTNA 会員 ¥7,000          PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器          P.T.C 会員 ¥6,000</p> <p><b>【1回券】</b>          前売一般 ¥4,500          PTNA 会員 ¥4,000          PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器          P.T.C 会員 ¥3,500          ※当日 各々¥500 増し  <b>1回券で受講後2回券への変更不可</b></p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
11/9(木)	10:30	<p><b>ゲーム感覚で楽しく! はじめての聴音</b>  <b>～ピアノレッスンでの取り入れ方と実践～</b></p> <p>聴音の必要性を感じながらも、レッスンの中での時間確保が難しいことや、書き取りができるようになるまでが大変といった理由から、ついつい敬遠しがちになっていませんか?          もっと楽にピアノを弾く、更には良い演奏を目指すためには、聴音を含め、ソルフェージュ能力が必要不可欠です。本書は現代の子供にマッチした、ゲーム感覚で楽しみながら無理なく自然と聴音の書き取りができるようになります。数回のレッスンの内、たったの5分程度で、最も基本的な聴音の書き取りができるようになってしまふ、今までになかった画期的な聴音の導入本です。</p>	永瀬礼佳	<p>「ゲーム感覚で学べる はじめての聴音」使用ガイド          CD、書き取りノート          [ヤマハミュージックメディア刊]</p>	<p>前売一般 ¥3,500          PTNA 会員 ¥3,000          PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器          P.T.C 会員 ¥2,500          ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
11/24(金)	10:30	<p><b>ピュイグ＝ロジェのピアノ教育</b>  <b>～「小さくたってじょうずな手」「ピアノのアベセデル」を中心に～</b></p> <p>アンリエット・ピュイグ＝ロジェ女史(1910-1992)は、1979年に来日し、日本の音楽界と音楽教育界に多大な影響を与えました。この講座では、ピュイグ＝ロジェ女史が作曲した子どものための教本を解説しながら、優れた音楽家をたくさん育てた彼女の教育の、理念や方法についてご紹介します。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・日本のピアノ教育の問題点</li> <li>・良い音楽を音楽的に、できるだけ合理的に「弾く」</li> <li>・手・指の訓練を徹底すること</li> <li>・ピアノにたいして自然なコンタクトをとること</li> <li>・ピアノに向かう以前に、楽譜を総合的に読みとること</li> </ul>	野平多美	<p>アンリエット・ピュイグ＝ロジェ          「小さくたってじょうずな手」          「ピアノのアベセデル」          [音楽之友社刊]</p>	<p>前売一般 ¥3,500          PTNA 会員 ¥3,000          PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器          P.T.C 会員 ¥2,500          ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
【中止】 11/29(水)	10:30	<p><b>(仮)感性を育む新曲視唱講座</b>  <b>～1レッスン5分で楽曲分析力、歌心が育つ～</b></p> <p>打楽器であるピアノは、「歌うように弾かせる」ことがとても難しい楽器です。そして同時に、その生徒の「歌心」のあり方がよく表れてしまう楽器でもあります。          ソルフェージュというイメージが強く、「音符を正しく読ませるための訓練」が、その内容と目的と思われがちですが、実は「音楽の作られ方を理解し」「歌心を育てる」というのが、その真の目的なのです。つまり、ピアノを学ぶ人たちにとってこそ、必要な勉強と言えます。          この目的実現を目指しているのが、ムジカノーヴァの連載予定の『(仮)感性を育む新曲視唱』です。記事で紹介する指導法を講座で実演します。</p>	秋末直志	<p>ムジカノーヴァ連載予定          記事「(仮)感性を育む新曲視唱」他          [音楽之友社刊]</p>	<p>前売一般 ¥3,500          PTNA 会員 ¥3,000          PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器          P.T.C 会員 ¥2,500          ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器臼井センター
12/4(月)	10:30	<p><b>演奏家が伝える「バッハのいろは」</b>  <b>プレ・インヴェンション／インヴェンション／シンフォニア</b>  <b>～本流を学ぶ～</b></p> <p>①11/6 ②12/4 《全2回・月曜日》</p> <p>バッハを心から楽しんでいませんか?「プレ・インヴェンション」「インヴェンション」「シンフォニア」の根底に流れている神髄を1つずつひも解きながら、溢れるような魅力を感じてください!!      バッハの世界への“道しるべ”となる講座です。実演を織り込みながらお届けします。</p>	赤松林太郎	<p>「合奏譜による J.S.Bach          シンフォニア(NS58)」          [東音企画刊]</p>	<p><b>【1回券】</b>          前売一般 ¥4,500          PTNA 会員 ¥4,000          PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器          P.T.C 会員 ¥3,500          ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
12/6(水)	10:30	<p><b>(仮)生誕 150 年 グラナドスセミナー</b></p> <p>エンリケ・グラナドス(1867-1916)は、今年生誕 150 年を迎えるスペイン近代音楽を代表する最も魅力ある作曲の一人で、ヴィルトゥオーゾ・ピアニスト、指揮者、音楽教育者としてもスペイン音楽界を牽引した巨匠です。          この講座では校訂者の平井文二郎先生と平井李枝先生をお迎えし、グラナドスが愛した作品を取り上げます。          その音楽的内容や解釈、奏法などを演奏を交えながら、グラナドスの知られざる姿などもたっぷりお話しいただきます。</p>	平井文二郎 平井李枝	<p>新刊発売予定          「スペイン民謡による6つの小品」          「詩的な情景」          「2つの軍隊行進曲(連弾)」          [全音楽譜出版社刊]</p>	<p>前売一般 ¥4,000          PTNA 会員 ¥3,500          PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器          P.T.C 会員 ¥3,000          ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム

12/7(木)	10:30	<p><b>プレミアム・アレンジでブルクミュラー</b>  <b>進化するブルクミュラー ～バリエーションの魅力</b>  「ブルクミュラー25の練習曲」のなかから、「素直な心」「アラバスク」「牧歌」「清い流れ」「心配」「アヴェ・マリア」の原曲にコードネームを付けました。コードネームが、その曲の性格や曲調の変化を表しています。曲への理解が深まり、イメージを広げ豊かな演奏へとつながっていきます。  弾きこなしてきたブルクミュラーが、コードやメロディーを変化させたバリエーションでさらに華麗に進化することでしょう。また、「ちょっとアレンジ体験」で自由な発想と表現の世界を広げていきましょう！</p>	丹内真弓	「プレミアム・アレンジでブルクミュラー」 [ドレミ楽譜出版社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
【中止】 12/15(金)	10:40	<p><b>みんなでたのしいミュージックベル活用法</b>  皆さんはミュージックベルをどのように活用していますか？発表会やクリスマス会などイベントの時に使われる先生は多いと思いますが、もう一步踏み込んで仕事の幅を広げてみませんか？  ららぽーと柏の葉センターで 12/15 に予定していました富澤郁子先生の「みんなで楽しいミュージックベル活用法」が都合により中止となり、同講師にて「ミュージックベルまるわかり講座(全2回)」と題して1回目が 11/10(金)、そして2回目が 12/15(金)にピアノシティ松戸にて開催となります。</p>	富澤郁子	「ドレミファソラシドだけで演奏できる 8 音ミュージックベル曲集」 「20 音でできるミュージックベル教本」 [ドレミ楽譜出版社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器ららぽーと柏の葉センター

《その他連続講座 会場:メンバーズルーム》

◎川崎紫明・四宮香子「音符ピッツ指導者養成講座」全日共 月曜日 10:30~12:30

(1)基礎編(全5回) ①4/24 ②5/22 ③6/19 ④7/3 ⑤8/7

(2)応用編(全6回) ①9/25 ②10/30 ③11/20 ④12/18 ⑤2018年1/29 ⑥2/26

◎中井正子「バッハ:シンフォニア」全曲講座(全5回)

①4/26 ②5/31 ③7/5 ④9/6 ⑤10/4

全日共 水曜日 10:30~12:30

◎鶴崎庚一(仮称)「ショパン:ワルツ選Ⅱ」トレーニング・オブ・アナリーゼ(全5回)

①7/11 ②9/12 ③10/10 ④11/14 ⑤12/5

実施会場	お申込み・お問い合わせ	TEL No.
・メンバーズルーム	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋 (Ito Music Promotion 事務局)	047-431-0111
・伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸	047-368-0111
・伊藤楽器臼井センター	伊藤楽器臼井センター	043-462-4000
・伊藤楽器ららぽーと柏の葉センター	伊藤楽器ららぽーと柏の葉センター	04-7135-6229

【重要】イベント等のお申込みに際しての確認

- ① 前売券は開催日までに購入して当日お持ち頂くことが原則ですが、どうしても当日までにご購入することが不可能な場合 TEL 又は FAX 等でお申込み頂き、当日代金をお支払い頂くことで前売り扱いとさせて頂いております。ただしその際、前日までに欠席のご連絡がなく、当日欠席された場合は後日必ずお支払い頂くことが条件となりますのであらかじめご了承下さい。
- ② チラシ等に当日券の表示があっても、事前に定員に達した場合は当日の入場をお断りさせていただきます。その際、こちらからの事前告知はいたしかねますので、入場の可・否を必ずお問い合わせ頂いてからお越し下さい。
- ③ 入場無料の催事でも、「要予約」と表示してあるものについては資料や座席数等、準備の都合があるので必ずお申込みをして下さい。
- ④ 数回シリーズ企画のお申込みは、全回を受講する以外 1 回券のお取り扱いがある場合はその都度お申込みをして下さい。
- ⑤ 会員料金はあくまでも会員ご本人のみとさせていただきます。会員名で複数枚お申込み頂いても会員以外はその他の扱いとさせていただきます。またその際、一人一人のお名前、ご連絡先が必要となります。(お申込みの重複や抜けてしまうケースが多発しているためご理解下さい)
- ⑥ 撮影や録音はチラシ等に許可表示がない限りは厳禁とさせていただきます。
- ⑦ 学生券等の表示がない限り、19 歳未満のご入場は固くお断りさせていただきます。

