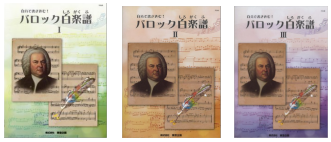
バッハづくし　-白楽譜をつかって-

「白楽譜」とは、アーティキュレーション、強弱・発想・速度・奏法記号、指使いがなく、白地図のような、必要最低限の情報だけが書かれた、楽譜の"器"です。だからこそ、レッスンの仕方・目的によってさまざまに活用でき、また弾き手のレベルを問わず、演奏者・学習者に、曲の解釈・表現・弾きやすい運指などを考えることを促してくれます。白楽譜をどのようにレッスンに取り入れるか、指導のポイントなどをお話し頂きます。

【使用テキスト】

「自分で書き込む！バロック白楽譜」Ⅰ～Ⅲ
本体価格:各1,000円+税　東音企画

「バロック白楽譜 指導ガイド」
東音企画オンラインショップでのみの販売　1,500円(予価)



講師

石井　なをみ 先生

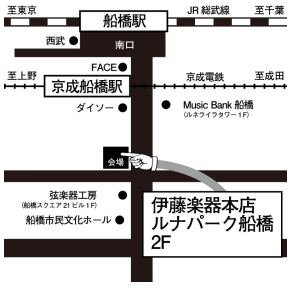
神戸女学院中高部を経て神戸女学院大学音楽学部(ピアノ科)卒業。同研究生修了。国際ロータリー財団奨学生としてザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学大学院演奏家コースに入学。同校修了。各種コンクール審査員。2001年全日本ピアノ指導者協会「トヨタ賞」2011年、2014年「特別指導者賞」、2001年より「ピティナ指導者賞」を連続受賞、2005年より日本クラシック音楽コンクール「優秀指導者賞」を連続受賞。2014年、2015年ショパン国際ピアノコンクールin　ASIA「指導者賞」を受賞。各種コンクールにおいて全国1位をはじめ毎年多数の入賞者を輩出。著書「バロック白楽譜指導ガイド」(東音企画)、共著「バロック白楽譜」(東音企画)、共著「生徒を伸ばすピアノレッスン大研究」、制作協力「新版みんなのオルガン・ピアノの本」(ヤマハミュージックメディア)等がある。一般社団法人　全日本ピアノ指導者協会評議員。日本バッハコンクール実行委員長。神戸女学院大学音楽学部、大阪音楽大学、兵庫県立西宮高等学校音楽科、神戸山手女子高等学校音楽科、各非常勤講師。

日　時：2016年 9月23日(金) 10:30-12:30

会　場：伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内
メンバーズルーム

受講料：

【前売】一般　3,500円／ピティナ会員　3,000円
ピティナ船橋支部&伊藤楽器PTC会員　2,500円
【当日】各々上記金額の500円増し



JR総武線/京成線船橋駅徒歩5分

下記の申込書にご記入のうえ、お電話またはFAXにてお申込みください。ピティナHPからのお申込みも可能です。
http://www.piano.or.jp/seminar/list/

【主催・お申込み・お問合せ先】

伊藤楽器 イトウミュージックサロン船橋
〒273－0005千葉県船橋市本町1-9-9ルナパーク船橋2F
TEL:047-431-0111　FAX:047-432-7818

主催：伊藤楽器／後援：ピティナ船橋支部

◆　2016年9月23日(金)　石井なをみ先生　講座申込書　◆

氏　名	ふりがな	種　別	□一般　□PTNA会員 □PTNA船橋支部&伊藤楽器PTC会員
		e-mail	
住　所	〒	TEL	(　　)
		FAX	(　　)

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。