

# 伊藤楽器 Ito Music Promotion 主催 ピアノ公開講座 2018年1月～12月

※詳細は、伊藤楽器ホームページ<http://www.ito-ongaku.com/>のイベント・セミナー情報をご覧ください。

月日 (曜日)	開演 時間	講座内容 (※変更する場合がございます。)	講師名	使用及び参考テキスト (※変更する場合がございます。)	料金(税込)	会場
1/19(金) スタート	10:30	<b>指導者のための勉強会『パレット・船橋』Part② ～街の先生が集まって作る学びの場～</b> ①1/19 ②2/16 ③3/16 《全3回・金曜日》 これまで西洋音楽史の流れを背景に、バロック期の音楽、舞曲について、考察し優れた教材プレ・インヴェンションを読んでまいりました。この勉強会の特徴は、西洋音楽史を何度も見直していくこと、そしてプレ・インヴェンションの指導法については、皆さんとその場で自由に何でも質問、意見交換ができることだと思っています。 2回目のシリーズも前シリーズに引き続き、音楽の基礎が築かれたこの大事な時期を、歴史的背景と共に一曲一曲一緒に見ていきたいと思います。	福島優子	「プレ・インヴェンション」 ※CD付をお薦めします。 [全音楽譜出版社刊] 「音楽史を学ぶ」 [教育芸術社刊]	<b>【3回券】</b> 一般 ¥8,000 PTNA 会員 ¥6,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥5,000 <b>【1回券】</b> 前売一般 ¥3,000 PTNA 会員 ¥2,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,000 ※当日 各々¥500 増し <b>1回券で受講後3回券への変更不可</b>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
1/22(月)	10:30	<b>脱力の基本とショパンを脱力で弾くために【応用編】 ～ピアノ・脱力奏法ガイドブック vol.1 を使用して～</b> 脱力の基本とショパンを脱力で弾くために【基礎編】続編です。前回受講された方はもちろん、今回始めての方にも対応いたします。	岳本恭治	「ピアノ・脱力奏法ガイドブック①」 [サーベル社刊] 「ショパン・ピアノアルバム」 [全音楽譜出版社刊]	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
2/7(水)	10:30	<b>深堀真由美プレゼンツ ピアニストのためのヨガ入門 体験セミナー</b> ピアノ演奏に重要な「呼吸」と「脱力」をヨガトレーニング法で実践的にアプローチ！ ピアニストに多いトラブルもヨガで解消！	深堀真由美	「ピアニストのためのヨガ入門」 [ヤマハミュージックメディア刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
2/13(火)	10:30	<b>プレミアム・アレンジでブルクミュラー 進化するブルクミュラー ～バリエーションの魅力</b> 「ブルクミュラー25の練習曲」のなかから、「素直な心」「アラバスク」「牧歌」「清い流れ」「心配」「アヴェ・マリア」の原曲にコードネームを付けました。コードネームが、その曲の性格や曲調の変化を表しています。曲への理解が深まり、イメージを広げ豊かな演奏へとつながっていきます。	丹内真弓	「プレミアム・アレンジでブルクミュラー」 [ドレミ楽譜出版社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
2/15(木)	10:30	<b>1冊で全調が弾けるピアノ指導法 ～音階、階名、シャープ、フラットを覚え、両手で即実践する～</b> 各調の主和音がなかなか理解できない、1の指はドの指という習慣がついてしまかなか他の調が弾けない、というのが指導者の方の共通の悩みです。導入期から、たくさんの調と仲良しになって、音楽をより深く感じられる子どもが育つ指導法をお話いたします。	添田みつえ	「1冊で全調が弾けるおんぶの絵本」 [カワイ出版刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
2/22(木)	10:30	<b>生誕 150年 グラナドス ピアノ名曲セミナー</b> グラナドスは、スペイン近代音楽を代表する作曲家の一人で、ロマンティックで個性あふれる作品が魅力的です。このセミナーでは、使用楽譜の校訂者であるピアニストの平井文二郎先生と平井李枝先生をお迎えし、グラナドス作品に必要な、楽譜には表せない音楽的内容と解釈、奏法などを演奏を交えながらお話していただきます。	平井文二郎 平井李枝	「演奏会用アレグロ」 「スペイン舞曲集」 「2つの軍隊行進曲(連弾)」 「スペイン民謡による6つの小品」 「詩的な情景」 [全音楽譜出版社刊]	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
3/2(金)	10:30	<b>2018年度ピティナ・ピアノコンペティション課題曲セミナー</b> ピティナ・ピアノコンペティション特級部門でもグランプリ受賞者を指導するなど、特に上級指導の実績が高く、また素晴らしい演奏で聴衆を魅了する鈴木弘尚先生をお招きします。主にA2級～C級のバロック・古典・ロマン・近現代曲を中心に取り上げます。※一部抜粋となる場合がございます。	鈴木弘尚	2018年ピティナ・ピアノコンペティション課題曲要項 [東音企画刊]他	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
3/5(月)	10:30	<b>脳科学レッスン革命 川崎紫明 音符ピッツセミナー</b> 川崎紫明音符ピッツは、長年の脳生理学の研究と実績により考案された「0才から始められるソルフェージュメソッド」です。最新の脳科学で解明されてきた視覚と聴覚の統合による脳開発音楽教材として高く評価を受けています。	四宮香子	未定	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム

3/7(水) スタート	10:30	<p><b>ドビュッシー没後 100 年記念特別講座</b>  <b>～中井正子演奏活動 40 周年記念～</b>  ①3/7 ②4/4 ③5/2 《全 3 回・水曜日》</p> <p>日本人で初めて 2 度ものピアノソナタ作品全曲演奏をし、没後 90 年にはドビュッシープロジェクトで全曲演奏、全曲 CD 録音、全曲実用版楽譜出版を成し遂げ、全国で数多くの講座をしてきたフランス音楽のスペシャリスト中井正子の、没後 100 年記念のレサイタルに向けての特別講座。</p>	中井正子	「実用版 ドビュッシーピアノ作品全集 中井正子校訂」①③⑥⑧⑨⑩ [ハンナ刊]	<b>【3 回券】</b> 一般 ¥10,500 PTNA 会員 ¥9,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥7,500  <b>【1 回券】</b> 前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し <b>1 回券で受講後 3 回券への変更不可</b>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
3/15(木)	10:30	<p><b>もっと知りたい！ピアノ教本</b>  <b>～歴史と特徴～</b></p> <p>楽器店の棚にはたくさんのピアノ教本があり、どれを選んだらよいか迷ってしまうことはありませんか？ピアノ教本の産地をヨーロッパ・アメリカ・日本に分け、</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・お互いにどのように影響しあい、どうやって日本に入ってきたのか？</li> <li>・平成になってからたくさん生まれた国産ピアノ教本の系譜はどこにあるのか？</li> </ul> <p>それぞれの特徴、変遷、いまの子どもたちに必要とされる教本はどれなのかを探ります。</p>	山本美芽	「ピアノ教本ガイドブック 生徒を生かすレッスンのために」 [音楽之友社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
3/26(月)	10:30	<p><b>和声法がさくさく理解できる</b>  <b>～難解な和声をしていねいに解説！すらすら読める!!～</b></p> <p>音楽をやるうえで和声は覚えておいたほうがいいけど、複雑で難しくて大変！  そんな声に応えた 1 冊が登場。著者のユーモラスでわかりやすい語り口調で和声を知ろう！</p>	土田京子	1 冊でわかるポケット教養シリーズ「和声法がさくさく理解できる本」 [ヤマハミュージックメディア刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
3/30(金)	10:30	<p><b>ダンスから音楽の表現を学ぼう</b>  <b>～ バッハを弾くためのバロック・ダンス実践講座～</b></p> <p>この講座では、様々な舞曲の特徴をとらえる上で重要なポイントとなる、バロック・ダンスの動きの基本テクニックを体験してみます。バッハの舞曲に頻りに登場するプレ、メヌエット、ガヴオットの基本ステップを実際に踊ってみましょう！さらに、ダンスのステップが器楽曲として様式化された作品の演奏法も解説していきます。</p>	浜中康子	「ムジカノーヴァ」2017 年 10 月号 「栄華のバロック・ダンス」 [音楽之友社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器船橋イトウミュージックシアター
4/10(火)	10:30	<p><b>ピアノの先生が知っておきたい</b>  <b>導入期の“指づくり・音づくり・耳づくり”Ⅱ</b></p> <p>導入指導は全ての基本！根気強く丁寧に、なおかつ生徒さんがレッスンを嫌がらないように教えることができれば、スムーズに中級につながります。第 2 弾セミナーでは、本書第 2 章の『はじめてのギロック』後半の曲から『ギロック こどものためのアルバム』へのステップアップの仕方をご紹介します。実際の曲をレクチャーしながら、心と音を育てる画期的な指導法についてお話していただきます。</p>	今野万実	「ピアノの先生が知っておきたい 導入期の“指づくり・音づくり・耳づくり” 「はじめてのギロック」 「ギロック：こどものためのアルバム」 [全音楽譜出版社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
4/19(木)	10:30	<p><b>～バスティン・メソード新刊～</b>  <b>よむ・ひく・かくを 1 冊で</b>  <b>バスティン・オール イン ワン の紹介と指導法</b></p> <p>特に「読譜」に必要な基礎をしっかりと学ばせるための指導法、また、従来のバスティンとの組み合わせ方や伴奏アプリの活用法など、生徒に合わせた教材の選び方について、藤原亜津子先生にお話し頂きます。</p>	藤原亜津子	新刊「バスティン・オールインワン」プリマー A・B [東音企画刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
4/26(木)	10:30	<p><b>障がいを持つ子どもへのピアノレッスン</b>  <b>～知っておきたい対処するためのヒント～</b></p> <p>講座内容  &lt;ピアノレッスンをする前に知っておくこと&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・障がいの種類と区分</li> <li>・障がいの特徴 他</li> </ul> <p>&lt;体験レッスンでの準備について&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「生活年齢・精神年齢・知能指数」に合わせた準備</li> <li>・レッスン開始時の教材の「選び方」と「作り方」他</li> </ul>	福田りえ	「障がいを持つ子どもへのピアノレッスン(仮)」 [音楽之友社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F

5/15(火) スタート	10:30	<p><b>アナリーゼの技法～“かたち”の理解のために～</b> <b>シューマン／子供の情景</b> ①5/15 ②6/5 ③7/3 《全3回・火曜日》</p> <p>より良い演奏表現、または音楽体験のために必要な基礎能力を“音楽体力”と名づけるなら、その体力づくりにはアナリーゼ＝楽曲分析が必須です。</p> <p>難解で取り組みにくい作業ですが、同時に、謎を解きほぐすサスペンフルな魅力にあふれています。</p> <p>「アナリーゼの技法」独自の画期的な“チャート”は、分析がビジュアル的で明快ですので、即、実践的な作業が可能になります。</p> <p>このセミナーでは、ピアノ学習者に必須の「シューマン／子供の情景」を題材とし、指導に、そして演奏に生かせるアナリーゼを体感することができます。</p> <p>絡まった糸が一瞬で解けるようなアナリーゼの醍醐味を味わい、魅惑の扉を開いてみませんか。</p>	鶴崎庚一	<p>アナリーゼの技法「シューマン／子供の情景」 [学研パブリッシング刊]</p>	<p><b>【3回券】</b> 一般 ¥12,000 PTNA 会員 ¥10,500 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥9,000</p> <p><b>【1回券】</b> 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 ¥4,000 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し <b>1回券で受講後3回券への変更不可</b></p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
5/17(木)	10:30	<p><b>耳と脳を天才にする幼少期の絶対音感</b> <b>～ピアノを楽しむ家族を育てるセミナー～</b></p> <p>講座内容</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・本の出版へ至った思い</li> <li>・絶対音感について</li> <li>・子どもたちが絶対音感を身につけるにあたってお母様の成長</li> <li>・子どもたちの理解</li> <li>・保護者への指導方法</li> <li>・鬼頭流絶対音感メソッドのレッスン方法</li> </ul>	鬼頭敬子	<p>「子どもがどんどん賢くなる「絶対音感」の育て方」 [青春出版社刊]</p>	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
5/23(水)	10:30	<p><b>これだけは知っておきたい！</b> <b>高齢化社会のニーズと大人ピアノ指導法</b></p> <p>中高年世代に圧倒的な支持を得ている、「らくらくピアノ」術を伝授！大人ピアノ指導は、「価値観とニーズが全く異なる」ため、子供ピアノ指導の延長とはいかないのです。このセミナーでは、仕事に繋がる大人ピアノ指導法を、高齢化社会のニーズと共に学ぶことができます。</p>	光畑浩美	<p>「らくらくピアノ-For Kids- 永遠の定番曲」 [PREMUSE 刊]</p>	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
5/24(木) スタート	10:30	<p><b>障がいを持つ子どもへのピアノレッスン</b> <b>～知っておきたい対処するためのヒント～</b> ①5/24 ②6/28 ③7/26 《全3回・木曜日》</p> <p>日頃のレッスンで、このようなことでお困りになっていませんか？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・動き回ってピアノ椅子に座ってくれない</li> <li>・お母さんから離れてくれない</li> <li>・根気がなくなかなか集中力が続かない</li> <li>・レッスンで泣き出したら止められない</li> <li>・疲れたと言って寝そべっている</li> <li>・グランドピアノの下から出て来ない</li> <li>・自分の興味のあることにしか取り組まない …など</li> </ul> <p>いくつかの事例を動画で振り返り、ポイントを説明します。ピアノレッスンでどのような視点を持てば良いか？一緒に考えていきましょう！</p>	福田りえ	<p>「障がいを持つ子どもへのピアノレッスン(仮)」 [音楽之友社刊]</p>	<p><b>【3回券】</b> 一般 ¥12,000 PTNA 会員 ¥10,500 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥9,000</p> <p><b>【1回券】</b> 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 ¥4,000 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し <b>1回券で受講後3回券への変更不可</b></p>	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
5/28(月)	10:30	<p><b>初級からのテクニック指導法</b> <b>～バーナム・ピアノテクニックを有効活用～</b></p>	石嶺尚江	<p>「バーナム・ピアノテクニック」 [全音楽譜出版社刊]</p>	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
6/7(木)	10:30	<p><b>脱力奏法を身につけよう！</b> <b>～ピアノが上達するための練習方法を身につけるために～</b></p> <p>日頃ピアノの練習を長時間行っても思うように上達しない人や、腕や手に痛みを感じる人が少なくありません。腕や手、指の運動の困難さを克服し、理想的なピアノ演奏をすることを望んでおられる皆さんに脱力奏法＝合理的な奏法をご紹介します。</p>	岳本恭治	<p>「ピアノ・脱力奏法ガイドブック①」 [サーベル社刊]</p>	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
6/12(火)	10:30	<p><b>「ピアノのお悩み解決クリニック」セミナー</b></p>	春畑セロリ	<p>「ピアノのお悩み解決クリニック」 [ヤマハミュージックメディア刊]</p>	<p>前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム

6/21(木) スタート	10:30	<p><b>バロック・インヴェンション編</b> ～導入から誤らないための対位法指導～ ①6/21 ②7/5 ③9/20 《全3回・木曜日》</p> <p>「共通の話題について話しているけれど、話す人によって声が違うのだ」と、バッハは息子たちに対位法について説明したそうです。対位法は、2声のインヴェンションも含めて、伝統的に4声で構成されています。 インヴェンションを美しく、音楽的に仕上げるための知識と演奏指導法を3回にわけてお伝えします。</p>	赤松林太郎	「バッハ インヴェンション」 [各社版]	<p><b>【3回券】</b> 一般 ¥12,000 PTNA 会員 ¥10,500 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥9,000</p> <p><b>【1回券】</b> 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 ¥4,000 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し <b>1回券で受講後3回券への変更不可</b></p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
9/13(木)	10:30	<p><b>はじめての「フォルマシオン・ミュージカル」レッスン法</b> ～音楽力を育てる新しいソルフェージュ～</p> <p>音楽を総合的に学べる、新しい形のソルフェージュ「フォルマシオン・ミュージカル」のレッスン法</p>	高田美佐子	「はじめてのフォルマシオン・ミュージカル～音楽力を育てる新しいソルフェージュ～」 [ヤマハミュージックメディア刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
9/26(水)	10:30	<p><b>3・4才からの楽しいピアノ・レッスン</b> ～子供たちがピアノを好きになる「びよびよピアノ」～</p> <p>これまでの3・4才の導入レッスンにおいては、まず右手だけの練習から入っていましたが、なるべく早い段階から左手も動かした方がよいということで作られたのが「びよびよピアノ」のシリーズです。右手の音と左手の音を区別して覚えることは、小さい子にとって意外と難しいことですが、「びよびよピアノ」では独自の方法で楽しくレッスンできるよう配慮されています。</p>	遠藤蓉子	「びよびよピアノ」① 「びよびよワークブック」① [サーベル社刊]	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
10/5(金)	10:30	<p><b>発達障がい児の子どもたちへの ピアノ・レッスンに生かす音楽療法</b></p> <p>入門編として、音楽療法の導入部分にふれ、専門職の立場から「子どもの権利条約」をふまえ、障がい特性と発達支援の実践についてお伝えします。 実践編として、子どもの音楽療法プログラムから、参加者皆様にいくつか実際に体験していただけたらと考えています。</p>	呉竹仁史	「音楽療法 Q&A」 [ドレミ楽譜出版社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
10/11(木) スタート	10:30	<p><b>はじめての「フォルマシオン・ミュージカル」レッスン法</b> ～音楽力を育てる新しいソルフェージュ～ ①10/11 ②11/8 ③12/20 《全3回・木曜日》</p> <p>音楽を総合的に学べる、新しい形のソルフェージュ「フォルマシオン・ミュージカル」のレッスン法 フォルマシオン・ミュージカルとは、フランスで主流の音楽教育法の中で、音楽を総合的に学ぶことを目的にしています。「ソルフェージュをどう行ったらよいかわからない」「ソルフェージュの効果が表れてこない」「そもそも何のためにソルフェージュを行うのかよくわからない」というピアノ指導者にぜひ知っていただきたい教育法です。 従来のソルフェージュとは異なる、面白く、楽しく、そして音楽の感動に満ちたソルフェージュのレッスンにチャレンジしてみませんか。</p>	高田美佐子	「はじめてのフォルマシオン・ミュージカル～音楽力を育てる新しいソルフェージュ～」 [ヤマハミュージックメディア刊]	<p><b>【3回券】</b> 一般 ¥12,000 PTNA 会員 ¥10,500 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥9,000</p> <p><b>【1回券】</b> 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 ¥4,000 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し <b>1回券で受講後3回券への変更不可</b></p>	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
10/25(木)	10:30	<p><b>(仮)コードを覚えておしゃべりなアレンジ</b></p>	大岩佳子	未定	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
10/31(水)	10:30	<p><b>レッスンの効果を倍増させる！</b> <b>ピアノ教本 選び方と使い方</b> ～指導者と生徒に本当に合う教材を選ぶために～</p> <p>たくさんあるピアノ教本から何を選び、どうやって使えば良いのか？ピアノ教本研究 30 年超、国内外の教本を知り尽くす著者が、「ピアノ教本のすべて」をていねいに解説します！</p>	丸山京子	「ピアノ教本 選び方と使い方」 [ヤマハミュージックメディア刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
11/28(水)	10:30	<p><b>シニア世代に教える最高のピアノレッスン法</b></p> <p>シニア世代への指導にはどんな素晴らしさがあるのか？60歳以上への指導を専門にしている著者が教える、シニア向けの指導法です。</p>	元吉ひろみ	「シニア世代に教える最高のピアノレッスン法」 [ヤマハミュージックメディア刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム

11/29(木)	10:30	もう止まらない！カプースチンに首っつけ！まるわかり講座 ～ “らしさ”を表現する秘訣と指導法～ 「私、現代曲は苦手～」という方、カプースチンの作品はそんなイメージを一新しますよ！クラシックをしっかり学んだ上でビッグバンドジャズに魅了された彼の作風は、クラシックとジャズの間の一線を引かず、いずれのファンからも好まれており、大変貴重な存在です。近年は国際コンクールで演奏されるケースも増えており、ますますメジャーになっていくことでしょう。その時になって慌てないように、今のうちから対策を練っておくことは大事です。ぜひ今講座を通して演奏や指導の幅を拡げてみてください。	川上昌裕	「8つの演奏会用エチュード」 「24のプレリュード」 [ショット社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F
12/7(金)	10:30	名曲の“いいな”がわかる!! 表現につながるハーモニーの世界 このセミナーでは、ブルクミュラーから大作曲家まで名曲のアナリゼを通してハーモニーの基本をおさらいします。 『ツグミの森の物語』は美しく変化するハーモニーがとても印象的な作品。ハーモニーを感じる「耳」を養い、演奏・指導をグレードアップさせましょう。	香月修	香月修「ツグミの森の物語」 [全音楽譜出版社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
12/未定	10:15	ひとりで譜読みができる！ 「譜読み」の基本を身につけるレッスン 「おんぶ」「けんぱん」「リズム」の要素を融合させ、譜読みにつなげていく指導法を、実演を交えながらお話しいたします。 子どもたちが“ピアノって楽しい！どきどきワクワク！”と感じ、ピアノを好きになるための基礎を固めましょう。	丸子あかね	「ちいさなおんがくかい」① ② 「にじいろのおくりもの」 [学研パブリッシング刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸 3F

### 《その他連続講座 会場：メンバーズルーム》

◎川崎紫明・四宮香子「音符ピッツ指導者養成講座」全日共 月曜日 10:30～12:30

(1)基礎編(全5回) ①3/19 ②4/16 ③5/21 ④6/18 ⑤7/23

(2)応用編(全6回) ①9/3 ②10/22 ③11/19 ④12/3 ⑤2019年1/28 ⑥2/18

◎鶴崎庚一 アナリゼの技法「ドビュッシー／ベルガマスク組曲」(全4回)

①10/9 ②11/6 ③12/4 ④2019年1/15

全日共 火曜日 10:30～12:30

◎赤松林太郎 「J.S.BACH 指導法講座：シンフォニア美的探究」全15曲の演奏&解釈(全4回)

①10/18 ②11/15 ③12/13 ④2019年1/10

全日共 木曜日 10:30～12:30

実施会場	お申込み・お問い合わせ	TEL No.
・メンバーズルーム ・イトウミュージックシアター	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋 (Ito Music Promotion 事務局)	047-431-0111
・YAMAHA ピアノシティ松戸 3F	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸	047-368-0111

### 【重要】イベント等のお申込みに際しての確認

- ① 前売券は開催日までに購入して当日お持ち頂くことが原則ですが、どうしても当日までにご購入することが不可能な場合 TEL 又は FAX 等でお申込み頂き、当日代金をお支払い頂くことで前売り扱いとさせて頂いております。ただしその際、前日までに欠席のご連絡がなく、当日欠席された場合は後日必ずお支払い頂くことが条件となりますのであらかじめご了承下さい。
- ② チラシ等に当日券の表示があっても、事前に定員に達した場合は当日の入場をお断りさせて頂きます。その際、こちらからの事前告知はいたしかねますので、入場の可・否を必ずお問い合わせ頂いてからお越し下さい。
- ③ 入場無料の催事でも、「要予約」と表示してあるものについては資料や座席数等、準備の都合があるので必ずお申込みをして下さい。
- ④ 数回シリーズ企画のお申込みは、全回を受講する以外 1 回券のお取り扱いがある場合はその都度お申込みをして下さい。
- ⑤ 会員料金はあくまでも会員ご本人のみとさせて頂きます。会員名で複数枚お申込み頂いても会員以外はその他の扱いとさせて頂き、またその際、一人一人のお名前、ご連絡先が必要となります。(お申込みの重複や抜けてしまうケースが多発しているためご理解下さい)
- ⑥ 撮影や録音はチラシ等に許可表示がない限りは厳禁とさせて頂きます。
- ⑦ 学生券等の表示がない限り、19 歳未満のご入場は固くお断りさせて頂きます。