ジャズ・ピアノを弾く前に受ける講座(全6回)

～ジャズ・ピアノ・セミナーで定評のある貴峰啓之氏の講座が新たにスタート！～

この講座では通常のメロディーをジャズで弾く方法から始まって、次第にアドリブ・メイキングへと進み、練習を重ねていくことにより、“ジャズってこのようにやればいいの”、“なるほど”、と理解できるようになれば、早い方で半年くらいでアドリブが、演奏できるようになります。

当講座でのトレーニングを進めて行けば、あなたの心はドキドキすることでしょう。なぜならジャズピアノに必要な知識、テクニック、ノウハウが洪水のように押し寄せるからです。

～貴峰啓之プロフィール～

作曲家・ジャズピアニスト　1948 年広島生まれ。東京音楽大学作曲科卒業。在学中に作曲を保科洋、南弘明の両氏に師事する。69 年グラシェラ・スサーナの「サバの女王」でアレンジャーとしてレコード・デビュー。そして、このレコードが大ヒット。77 年バークレー音楽大学作曲科を卒業。在学中にピアノをジェームス・ウィリアムス、作曲をマイク・ギプスの両氏に師事。帰国後は、作・編曲並びに自己のグループで演奏活動を行っている。

◆会　場：イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
◆対象者：ソナチネ、ソナタは弾けるけどジャズ・ピアノの弾き方がわからない方
◆日　程：2016 年 **10 月 18 日(火)**より 毎月１回 **第 3 火曜日**
◆時　間：１０：３０～１２：３０

回	日　程	内　　容
1	10／18	コードネームのしくみ
2	11／15	バッキングの方法
3	12／20	パッシングトーン
4	2017. 1／17	アプローチノート
5	2／21	クロマチックノート
6	3／21	アドリブフレーズの作り方

◆定　員：合併開講につき **3 名**まで

◆受講料：(全６回分)　一般　￥30,000／PTNA 会員　￥28,000
PTNA 船橋支部＆伊藤楽器 P.T.C 会員　￥25,000
(すべて税込　事前全納制)

※受講者の都合でお休みされた場合等、一旦納入された受講料は返金できませんので、あらかじめご了承下さい。

詳細は裏面へ

◆お申し込み方法　：　お電話で下記のイトウミュージックサロン船橋までお申し込みの上、
受講料をご持参頂くか、お振込み下さい。

☆お振込み先　　千葉銀行　船橋支店　普通口座　No.2185005（株)伊藤楽器

◆申し込み締め切り　：　10 月 11 日(火)
※尚、定員になり次第、締め切らせて頂きますのでご了承下さい。

◆受講料納入締め切り：　10 月 18 日(火)

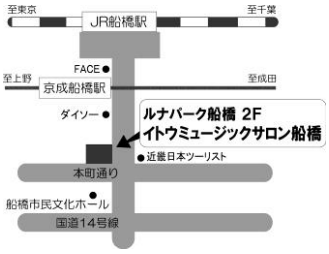
◆使用教材：貴峰啓之著/中央アート出版社刊
「コード奏法マスターブック」(税別￥2,000)
「やさしいブルースアドリブ入門」(税別￥1,500)

◆持参品　：・A4 版で 12 段の音楽帳を 1 冊(いわゆる五線譜でノートになっているもの)
ルーズリーフとか 1 枚ずつの五線紙などは不向き。
・自習用として録音可(録画は厳禁)

お申込み・お問い合わせは

伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋
TEL：047-431-0111　FAX：047-432-7818

★会場のご案内★
伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
〒273-0005　船橋市本町 1-9-9　ルナパーク船橋 2F



---------- キリトリセン ----------

ジャズ・ピアノを弾く前に受ける講座(全６回)申込書　　2016.10.18～　第 3 火曜日クラス

お名前	ふりがな	会員種別	□一般　□PTNA 会員 □PTNA 船橋支部/伊藤楽器 P.T.C.会員
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-mail			

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号)は当社の運営活動(ダイレクトメール)のために使用致します。
法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用致しません。