

岳本恭治 公開講座 ピアノ・脱力奏法ガイドブック vol.1<理論と練習方法>

「脱力の基本とショパンを脱力で弾くために！」

基礎編

＝ピアノ・脱力奏法ガイドブックvol.1を使用して＝

講座内容

- ①脱力奏法のために必要なピアノの構造の知識
- ②脱力奏法のために必要な手の構造の知識
身体のフォーム、手のフォーム、指のトレーニング
- ③ショパンを脱力奏法で弾くために実際の楽曲を使用して解説します。

指定教材:「ピアノ・脱力奏法ガイドブック vol.1」(サーベル社)
「ショパン・ピアノアルバム」(全音)

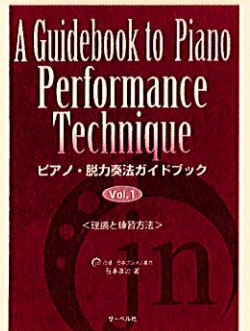
こんな悩みがある方に
オススメ!!

- ・チェルニーの練習曲等を弾くと、腕、手、指が痛くなったり、だるくなったりする人
- ・指先の関節がぐらぐらしてしっかり打鍵できない人
- ・指の付け根の関節がへっこんでしまい、さらに余力な力が入り安定した打鍵ができない人
- ・ゆっくり弾いても、速く弾いても無駄な力が入ってしまう人
- ・いくら練習してもミスタッチが減らない人
- ・美しい音色で弾く事が出来ない人
- ・原因はわからないが、自分のテクニックに満足していない人

日頃ピアノの練習を長時間行っても思うように上達しない人や、腕や手に痛みを感じる人が少なくありません。ピアノを演奏する際、楽に速く指を動かすためには腕や手、さらに指の能力を高めなければなりません。腕や手、指の運動の困難さを克服し、理想的なピアノ演奏をすることを望んでおられる皆さんに脱力奏法＝合理的な奏法をご紹介します。

講師：岳本恭治氏

東邦音楽大学付設(現・付属)中学校及び高等学校を経て、武蔵野音楽大学ピアノ科及び国立音楽院ピアノ調律科卒業。イギリス・トリニティカレッジ・グレード演奏家ディプロマを最優秀の成績で取得。数多くのコンサートやリサイタルを開催。演奏活動と共に「ピアノ構造学」「ピアノ改良史」「ピアノ奏法史」の研究者として活躍し、講演、セミナー、レクチャーコンサート、トークコンサート、コンクール審査員に国内外から招かれ好評を得ている。2001年、スロヴァキア共和国での「ピアノ改良史」の講演を評価され、スロヴァキア・国際基金・文化遺産保護協会より、「フンメル賞」を受賞。同年、「ピアノを読む」を上梓し、毎日新聞書評欄にて紹介される。さらにムジカノヴァ・ショパン誌等に執筆し、現在まで数多くのピアノに関する研究を発表している。また「脱力奏法」のセミナーを全国各地に招かれ開催し、好評を得ている。現在、国立音楽院講師、スロヴァキア・国際基金・遺産保護協会名誉会員、日本J.N.フンメル協会会長、スロヴァキア・ベートーヴェン協会会員、全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員。著書:「ピアノ大全I」(ヤマハミュージックメディア)、「江戸でピアノを」(未知谷)、「ピアノ・脱力奏法ガイドブックvol.1 vol.2」(サーベル)他多数。



*日時: 2017年 3月23日(木) 10:30～12:30

*会場: YAMAHAピアノシティ松戸

*受講料: 前売り一般 3,500円

PTNA会員 3,000円、PTNA船橋支部 & 伊藤楽器P.T.C会員 2,500円

当日各々500円増し

*教材: 「ピアノ・脱力奏法ガイドブック①」 定価[本体1,600+税] 出版: 日本フンメル協会 / 発売: サーベル社
「ショパン・ピアノアルバム」(全音)

※当日、会場にて販売いたします。

参考教材: 「ピアノ・脱力奏法ガイドブック②、③上巻、③下巻」 定価[本体1,600+税]

*お問い合わせ
お申し込みは

伊藤楽器 YAMAHAピアノシティ松戸 〒271-0092 千葉県松戸市松戸1281

TEL: 047-368-0111 FAX: 047-368-0061 <http://www.ito-ongaku.com/pcmatsudoten>

後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会

岳本恭治 公開講座
「脱力の基本とショパンを
脱力で弾くために！」
〈基礎編〉
参加申込書

フリガナ
お名前:

TEL:

申込日 年 年 日

ご住所: (〒 -)

一般 / PTNA会員〔 () 支部・無所属〕 / PTNA船橋支部会員 / 伊藤楽器P.T.C会員

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号)は、当社の営業活動(ダイレクトメールの発送等)のために使用いたします。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用致しません。