

# 伊藤楽器 Ito Music Promotion 主催 ピアノ公開講座 2022年1月～12月

※各セミナーの詳細は、伊藤楽器ホームページ<https://www.ito-ongaku.com/>のイベント・セミナー情報をご覧ください。

月日 (曜日)	開始 時間	講座内容 (※変更する場合がございます。)	講師名	使用及び参考テキスト (※変更する場合がございます。)	料金(税込)	会場
1/18(火)	10:15	<p><b>ジャズ・ピアノを弾く前に受ける講座《全6回》</b> <b>初回体験会</b></p> <p>この講座では通常メロディーをジャズで弾く方法から始まって、次第にアドリブ・メイキングへと進み、練習を重ねていくことにより、“ジャズってこのようにやればいいの”“なるほど”と理解できるようになれば、早い方で半年くらいでアドリブが演奏できるようになります。</p> <p>今回はジャズ・ピアノに興味をお持ちけどなかなかスタート出来ない方のためにお試し講座として開講します。</p> <p>※体験会を含むシリーズ日程《基本第3火曜日》 2回目以降は 10:30 から ①1/18 ②2/15 ③3/15 ④4/19 ⑤5/17 ⑥6/21</p>	貴峰啓之	当日ご用意いたします。	<p><b>【体験会のみ】</b> 一律 ¥4,000 ※体験会後のシリーズに継続受講される場合は、下記6回分の受講料から¥4,000 が差し引かれます。</p> <p><b>【6回券】</b> 一般 ¥30,000 PTNA 会員 ¥28,000 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥25,000</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
1/21(金) スタート	10:30	<p><b>ピアノ指導者のためのレッスンアドバイス 実践編《全6回》</b> <b>～生徒の教材を使用して～</b> ①1/21 ②2/18 ③3/18 ④4/15 ⑤5/20 ⑥6/17 ※第3金曜日</p> <p>私の講座では、幼児の指導教材からバッハの作品に至るまで、より深く勉強するためにヨーロッパの歴史、音楽史、作曲家、当時の楽器などについて様々な角度からお話しして参りましたが、今回新たに実際の指導に反映させるための実践編を企画いたしました。形態としては4名までのグループで、ご要望に合わせて個々に30分ほどのレッスンアドバイスをさせていただきます。ご自分のレッスンはもちろん、他の方へのアドバイスも是非ご参考になさってください。小さな教材から気づく創意工夫は、大きな教材の発見とアイデアに結びつきます。この機会に改めて生徒さんのレッスン教材をご自身で学び、ご指導に活かしていただければ幸いです。</p>	福島優子	<p>レッスンアドバイス教材例 「やさしいインベンション」 「プレ・インベンション」 「アンナ・マグダレーナのためのクラヴィア小曲集」などの小品集 「バッハ・インヴェンション、シンフォニア」 その他</p>	<p><b>【6回券】</b> 一般 ¥35,000 PTNA 会員 ¥33,000 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥30,000</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
1/24(月) スタート	10:30	<p>【ピティナ・ピアノセミナー対象講座】&amp;【Vimeo 視聴対象セミナー】 <b>～目標が決まり理想のゴールが手に入る～</b> <b>新時代の音楽教室設計セミナー《全3回》</b> ①1/24 ②2/21 ③3/28 ※全日共月曜日</p> <p>AI時代、ITやスマホの普及、働き改革で子どもの環境が大きく変わりました。音楽教室にも低年齢からの入会が増加しています。音楽がもたらす子どもへの素晴らしい影響や可能性を広められる音楽教室として選ばれるポイントをお伝えしていきます。</p> <p>第1回:「時代」に適した教室設計」テンプレート付 第2回:誰でも出来る「全てを視覚化するレッスン」へ 第3回:子どもの成長が1回で目に見える体験レッスンで</p>	加山佳美	<p>「らくらく指導 たのしいリトミック&amp;リズムあそび」 [シンコー・ミュージック]</p>	<p><b>【3回券】</b> 一般 ¥12,000 PTNA 会員 ¥10,500 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥9,000</p> <p><b>【1回券】</b> 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 ¥4,000 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し <b>1回券で受講後3回券への変更不可</b></p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
1/28(金)	10:30	<p>【ピティナ・ピアノセミナー対象講座】&amp;【Vimeo 視聴対象セミナー】 <b>音楽が変わる！魔法の言葉がけ</b> <b>～ペップトークで生徒のやる気を引き出そう～</b></p> <p>日頃のレッスンで、発表会やコンクールなどの大舞台の前で、生徒へどのように言葉をかけるべきか、悩むことはありませんか？</p> <p>生徒が大切な場面で全力を尽くせるような“魔法の言葉がけ”ペップトーク。生徒一人一人へのオーダーメイドなレッスンを提供するピアノの先生方にとって、相手を知り、よく見て言葉を選ぶペップトークはまさにうってつけです。ぜひこの考え方を身につけ、指導の現場で役立ててください。</p>	岩崎由純	<p>新刊 「音楽が変わる！魔法の言葉がけ」 [音楽之友社刊]</p>	<p>前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム

2/8(火) スタート	10:30	<p>【ピティナ・ピアノセミナー対象講座】&amp;【Vimeo 視聴対象セミナー】</p> <p><b>ポイントがよくわかる！</b></p> <p><b>ブルクミュラー25の練習曲&lt;全3回&gt;</b></p> <p>①2/8 ②4/12 ③5/10</p> <p>※第2火曜日</p> <p>レッスンの定番教材「ブルクミュラー25の練習曲」。この講座では、現場で役立つ情報や指導のノウハウを紹介し、同時に「ブルクミュラー」の可能性を広げる連弾伴奏集の楽譜を活用します。</p> <p>アンサンブルレッスンを通じた曲のアナリーゼから演奏法まで、実際に体得し、指導のポイントをわかりやすく解説します。</p> <p>第1回: No.1(素直)～No.9(狩)</p> <p>第2回: No.10(やさしい花)～No.17(おしゃべり娘)</p> <p>第3回: No.18(心配)～No.25(貴婦人の乗馬)</p>	佐々木邦雄	<p>「ポイントがひと目でわかる！ブルクミュラー25の練習曲」</p> <p>「原曲がそのままひける【新版】ふたりのブルクミュラー25の練習曲 連弾伴奏集」</p> <p>[音楽之友社刊]</p>	<p><b>【3回券】</b></p> <p>一般 ¥12,000</p> <p>PTNA 会員 ¥10,500</p> <p>PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥9,000</p> <p><b>【1回券】</b></p> <p>前売一般 ¥4,500</p> <p>PTNA 会員 ¥4,000</p> <p>PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500</p> <p>※当日 各々¥500 増し</p> <p><u>1回券で受講後 3回券への変更不可</u></p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
2/24(木) スタート	10:30	<p>【ピティナ・ピアノセミナー対象講座】&amp;【Vimeo 視聴対象セミナー】</p> <p><b>中井正子のチェルニー100番 全曲講座&lt;全4回&gt;</b></p> <p><b>～指導者と学習者のための活用法～</b></p> <p>①2/24 ②4/21 ③6/16 ④7/28</p> <p>※全日共木曜日</p> <p>第1回: 1番～36番</p> <p>第2回: 37番～61番</p> <p>第3回: 62番～82番</p> <p>第4回: 83番～100番</p>	中井正子	<p>「標準版 新訂 チェルニー100番」</p> <p>[音楽之友社刊]</p>	<p><b>【4回券】</b></p> <p>一般 ¥16,000</p> <p>PTNA 会員 ¥14,000</p> <p>PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥12,000</p> <p><b>【1回券】</b></p> <p>前売一般 ¥4,500</p> <p>PTNA 会員 ¥4,000</p> <p>PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500</p> <p>※当日 各々¥500 増し</p> <p><u>1回券で受講後 4回券への変更不可</u></p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
3/2(水)	10:30	<p>【ピティナ・ピアノセミナー対象講座】&amp;【Vimeo 視聴対象セミナー】</p> <p><b>2022年度ピティナ・ピアノコンペティション課題曲セミナー</b></p> <p>主に A2 級～C 級のバロック・古典・ロマン・近現代曲を中心に取り上げます。※一部抜粋となります。</p>	奈良井巳城	<p>2022年ピティナ・ピアノコンペティション課題曲要項</p> <p>[全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)刊]他</p>	<p>前売一般 ¥4,500</p> <p>PTNA 会員 ¥4,000</p> <p>PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500</p> <p>※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
3/4(金) スタート	10:30	<p>【ピティナ・ピアノセミナー対象講座】&amp;【Vimeo 視聴対象セミナー】</p> <p><b>「アナリーゼの技法」～“かたち”の理解のために～</b></p> <p><b>ショパンノクターン選 I・II &lt;全4回&gt;</b></p> <p>①3/4 ②4/1 ③6/3 ④7/1</p> <p>※第1金曜日</p> <p>より良い演奏表現のために必要な基礎能力を“音楽体力”と名づけるなら、その体力づくりにはアナリーゼ＝楽曲分析が必須です。</p> <p>難解で取り組みにくい作業ですが、同時に、謎を解きほぐすサスペンフルな魅力にあふれています。</p> <p>鶴崎先生の画期的な“チャート”は、分析がビジュアル的で明快ですので、即、実践的な作業が可能になります。</p> <p>今回は、ピアノ学習者に必須の「ショパンノクターン選 I・II」が題材です。</p> <p>指導に、演奏に活かせるアナリーゼをぜひ体感してください。</p> <p>第1回: アナリーゼの手順・Op.9-2</p> <p>第2回: Op.15-2</p> <p>第3回: Op.27-1</p> <p>第4回: Op.32-2</p>	鶴崎庚一	<p>「アナリーゼの技法 ショパンノクターン選」 I・II</p> <p>[学研プラス刊]</p>	<p><b>【4回券】</b></p> <p>一般 ¥16,000</p> <p>PTNA 会員 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥14,000</p> <p><b>【1回券】</b></p> <p>前売一般 ¥4,500</p> <p>PTNA 会員 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥4,000</p> <p>※当日 各々¥500 増し</p> <p><u>1回券で受講後 4回券への変更不可</u></p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム



7/7(木)	10:30	<p>【ピティナ・ピアノセミナー対象講座】&amp;【Vimeo 視聴対象セミナー】 <b>良い演奏をするために</b> <b>入会2年で音大入試問題が解ける！驚きの楽典指導法</b> 母・永瀬まゆみが考えていた、良い演奏をするために欠かせないこと、それが「解釈」「表現」「テクニック」です。つまり曲の解釈(アナリーゼ)ができれば、どう表現すればいいかが見えてきて、それを表現するためにテクニックが必要になるということです。 曲を解釈するためには、「楽典」という音楽の基本的な知識が必要になります。字がまだ読めないような年齢の小さな子に楽典は理解できないだろうと決めつけず、理解できるような指導の工夫をして、導入期から楽典をレッスンに取り入れていくことで、年齢の小さな子でもどのように音楽を表現したらいいかを楽譜から読み取り、自分で考えて演奏できるようになります。 〈永瀬メソッド〉といわれている独自の指導法で、未就学児でも約2年間で音大入試問題が解けるようになる、驚きの楽典指導法をお伝えします。</p>	永瀬礼佳	ムジカノーヴァ [音楽之友社刊]	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
9/28(水)	10:30	<p>【ピティナ・ピアノセミナー対象講座】&amp;【Vimeo 視聴対象セミナー】 <b>ショパンを魅力的に弾くために</b> ショパンコンクール・ファイナリストが、演奏を交えて解説いたします。</p>	根津理恵子	未定	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
10/11(火)スタート	10:30	<p>【ピティナ・ピアノセミナー対象講座】&amp;【Vimeo 視聴対象セミナー】 <b>ポイントがよくわかる！チェルニー30番&lt;全3回&gt;</b> ①10/11 ②11/8 ③2023/1/10 ※第2火曜日</p>	佐々木邦雄	2022 年秋発売予定 「ポイントがひと目でわかる！チェルニー30番」 「原曲がそのままひける『ふたりのチェルニー30番』連弾演奏集」 [音楽之友社刊]	<p><b>【3回券】</b> 一般 ¥12,000 PTNA 会員 ¥10,500 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥9,000</p> <p><b>【1回券】</b> 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 ¥4,000 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し <b>1回券で受講後3回券への変更不可</b></p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
10/13(木)	10:30	<p>【ピティナ・ピアノセミナー対象講座】&amp;【Vimeo 視聴対象セミナー】 <b>音楽力を伸ばす「譜読み」の基本</b> <b>～空間認知と簡易楽譜を中心に～</b> 耳コピーに頼りきりで、まったく譜読みをしようとする気配がない生徒。両手になると、楽譜が読めなくなる生徒。教えたことが定着せず、なかなかレッスンが進まない生徒。お悩みの先生方はたくさんいらっしゃいます。 そんな生徒さんたちに譜読みを教えるには、13のステップを追って順序よく力をつけていきます。順序を間違えて、土台ができていないまま建物を建てようとしても時間と労力の無駄になってしまいます。 このセミナーでは、譜読み指導を成功させる13のステップについてお話します。特に、空間認知と簡易楽譜に焦点をあてて、譜読みに必要な力をどのように育てていくのかについて学んでいただければと思います。</p>	山本美芽	「音楽力を伸ばす『譜読み』の基本～楽譜攻略13のステップ」 [ヤマハミュージックエンタテイメント HD]	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
11/17(木)スタート	10:30	<p>【ピティナ・ピアノセミナー対象講座】&amp;【Vimeo 視聴対象セミナー】 <b>生徒を变身させる24のキーワード&lt;全4回&gt;</b> <b>～無理なく上達させるコツをお教えします！～</b> ①11/17 ②12/15 ③2023/1/19 ④2/16 ※全日共木曜日 現在の私のレッスン内容は、大きく以下の3つの幹に分けられ、〈テクニック〉〈表現〉〈ステージマナー〉それぞれが複数の枝(キーワード)に分類されます。このキーワードは全部で24ありますが、レッスンで思うように弾けなくて困っている生徒にひとこと声がけをするだけで、あら不思議！その演奏が見違えるように変化してしまうのです。長年に渡り生徒を育ててきた経験から導き出した、「生徒を变身させる」力を秘めたこの大切なキーワードを、レッスンの現場でどのように使えばよいのか。テクニック指導や演奏表現の指導において、声がけ一つで無理なく上達させるコツをお伝えします。</p>	根津栄子	「ムジカノーヴァ」 [音楽之友社刊] 他	<p><b>【4回券】</b> 一般 ¥16,000 PTNA 会員 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥14,000</p> <p><b>【1回券】</b> 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥4,000 ※当日 各々¥500 増し <b>1回券で受講後4回券への変更不可</b></p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム

12/7(水)	10:30	<p>【ピティナ・ピアノセミナー対象講座】&amp;【Vimeo 視聴対象セミナー】          ～「わかるワーク」と「わかる曲集」を使って～  <b>導入期だからこそ、生徒に「わかる」レッスンを!!</b>          なぜ生徒がやめたいくなるのかを調べてみたら…生徒がレッスンの内容をわかっていなかった！          ピアノレッスンには演奏についての勉強と、音楽の約束事を学ぶという2つの要素がかかせません。          それには曲集とワークの組み合わせが効果的です。          ではどのようにレッスンで使うのか…ここが最大のポイントです。          今回は、これを中心に講座を進めていきます。          スーパーフィンガーズも併せてご案内いたします。</p>	田村智子	<p>「わかるワーク導入編1」          「わかる曲集1」          「スーパーフィンガーズ」          [全音楽譜出版社刊]</p>	<p>前売一般 ¥4,000          PTNA 会員 ¥3,500          PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000          ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
---------	-------	--	------	---	---	-----------------------------

※コロナ禍の影響で例年よりも開催回数が少なくなっておりますが今後の状況を見ながら各出版者様、そしてセミナー講師様と実施の検討をして、逐一追加していく所存でございます。

実施会場	お申込み・お問い合わせ	TEL No.
・船橋メンバーズルーム	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋 (Ito Music Promotion 事務局)	047-431-0111

### 【重要】お申込みに際しての確認事項

- ① 前売券は開催日までに購入して当日お持ち頂くことが原則ですが、どうしても当日までにご購入することが不可能な場合 TEL 又は FAX 等でお申込み頂き、当日代金をお支払い頂くことで前売り扱いとさせて頂いております。ただしその際、前日までに欠席のご連絡がなく、当日欠席された場合は後日必ずお支払い頂くことが条件となりますのであらかじめご了承下さい。
- ② チラシ等に当日券の表示があっても、事前に定員に達した場合は当日の入場をお断りさせていただきます。その際、こちらからの事前告知はいたしかねますので、入場の可・否を必ずお問い合わせ頂いてからお越し下さい。
- ③ 入場無料の催事でも、「要予約」と表示してあるものについては資料や座席数等、準備の都合があるので必ずお申込みをして下さい。
- ④ 数回シリーズ企画のお申込みは、全回を受講する以外 1 回券のお取り扱いがある場合はその都度お申込みをして下さい。
- ⑤ 会員料金はあくまでも会員ご本人のみとさせていただきます。会員名で複数枚お申込み頂いても会員以外はその他の扱いとさせていただきます、またその際、一人一人のお名前、ご連絡先が必要となります。(お申込みの重複や抜けてしまうケースが多発しているのご理解下さい)
- ⑥ 撮影や録音はチラシ等に許可表示がない限りは厳禁とさせていただきます。
- ⑦ 学生券等の表示がない限り、19 歳未満のご入場は固くお断りさせていただきます。