

伊藤楽器 Ito Music Promotion 主催 ピアノ公開講座 2023年1月～12月

※各セミナーの詳細は、伊藤楽器ホームページ<https://www.ito-ongaku.com/>のイベント・セミナー情報をご覧ください。

月日 (曜日)	開始 時間	講座内容 (※変更する場合がございます。)	講師名 (敬称略)	使用及び参考テキスト (※変更する場合がございます。)	料金(税込)	会場
1/10(火)	10:30	【ピティナ・ピアノセミナー対象講座】&【Vimeo 視聴対象セミナー】 ポイントがよくわかる！チェルニー30番<全3回> 第3回:第16番より レッスンの定番教材「チェルニー30番」。この講座では、現場で役立つ情報や指導のノウハウを紹介し、同時に「チェルニー30番」の可能性を広げる連弾伴奏集の楽譜を活用します。アンサンブルレッスンを通じた曲のアナリーゼから演奏法まで、実際に体得し、指導のポイントを分かりやすく解説します。	佐々木邦雄	「原曲がそのままひける [新版]『ふたりのチェルニー30番』連弾伴奏集」 「ポイントがひと目でわかる！チェルニー30番」 [音楽之友社刊]	【1回券】 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 ¥4,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し ※終了した各回の Vimeo 視聴も可能です。またこれからでもお得な3回券も購入できますので、ご視聴方法や金額等会場までお問い合わせください。 →047-431-0111	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
1/19(木)	10:30	【ピティナ・ピアノセミナー対象講座】&【Vimeo 視聴対象セミナー】 生徒を变身させる24のキーワード<全4回> ～無理なく上達させるコツをお教えます！～ 第3回(1/19):演奏表現編 第4回(2/16):ステージマナー編とまとめ ※全日共木曜日 現在の私のレッスン内容は、大きく以下の3つの幹に分けられ、〈テクニック〉〈表現〉〈ステージマナー〉それぞれが複数の枝(キーワード)に分類されます。このキーワードは全部で24ありますが、レッスンで思うように弾けなくて困っている生徒にひとこと声かけをするだけで、あら不思議！その演奏が見違えるように変化してしまうのです。長年に渡り生徒を育ててきた経験から導き出した、「生徒を变身させる」力を秘めたこの大切なキーワードを、レッスンの現場でどのように使えばよいのか。テクニック指導や演奏表現の指導において、声かけ一つで無理なく上達させるコツをお伝えします。	根津栄子	「子どものスケール・アルペジオ」 [音楽之友社刊]	【1回券】 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥4,000 ※当日 各々¥500 増し ※終了した各回の Vimeo 視聴も可能です。またこれからでもお得な4回券も購入できますので、ご視聴方法や金額等会場までお問い合わせください。 →047-431-0111	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
1/25(水)	10:30	【ピティナ・ピアノセミナー対象講座】&【Vimeo 視聴対象セミナー】 練習しない子のためのピアノレッスン ～できた！を積み上げて両手同時奏まで導く～ 近年、全国のピアノの先生方が「生徒が練習してこない」ことに悩んでいます。ご家庭の状況やほかの習い事、住環境などやむを得ない部分もあり、悩んでいる方も多いのではないのでしょうか。それでも「生徒さんに音楽の楽しさを伝え、一日でも長くピアノを続けてほしい！」と考える熱心な先生方のお役に立ちたいと思います。「できた！」という手ごたえで意欲を引き出し、必要な課題に絞り込んで繰り返し定着をはかり、なるべく早く「両手で弾けた」という喜びを経験させるウ、そんなレッスンのやり方をご紹介します。(内容:練習する意欲を起す教本選び/どのポジションから導入する?/よくあるお悩みケールスタディ)	山本美芽	「練習しない子のためのピアノレッスン」 [音楽之友社刊]	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
1/26(木)	10:30	ピアノ・アドベンチャー「体験レッスンセット」 ～使い方をお教えます！～ ・「体験レッスンセット」使い方ポイント 動画をまじえて、どんな使い方ができるかを説明します。 ・「ピアノ・アドベンチャー」のご紹介 テキストの概要やコンセプトなどをお紹介します。	「ピアノ・アドベンチャー」ナビゲーター(全音・編集者)	「ピアノ・アドベンチャー体験レッスン」先生用ガイド 「はじめてのピアノたいけんレッスン」生徒用テキスト [全音楽出版社刊]	無料 ※要予約	伊藤楽器ピアノシティ松戸(キテミマツ7F)
1/27(金)	10:15	ピアノ・アドベンチャー「体験レッスンセット」 ～使い方をお教えます！～ ・「体験レッスンセット」使い方ポイント 動画をまじえて、どんな使い方ができるかを説明します。 ・「ピアノ・アドベンチャー」のご紹介 テキストの概要やコンセプトなどをお紹介します。	「ピアノ・アドベンチャー」ナビゲーター(全音・編集者)	「ピアノ・アドベンチャー体験レッスン」先生用ガイド 「はじめてのピアノたいけんレッスン」生徒用テキスト [全音楽出版社刊]	無料 ※要予約	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム

2/2(木) スタート	10:30	<p>【ピティナ・ピアノセミナー対象講座】&【Vimeo 視聴対象セミナー】 「できる！」の自信が「たのしい！」を育てる あやか先生のがくてんワーク<全2回> ①2/2 ②3/9 ※両日共木曜日</p> <p>曲を解釈するためには、「楽典」という音楽の基本的な知識が必要になります。字がまだ読めないよう年齢の小さな子に楽典は理解できないだろうと決めつけず、理解できるような指導の工夫をして、導入期から楽典をレッスンに取り入れていくことで、小さな子どもでもどのように音楽を表現したらいいかを楽譜から読み取り、自分で考えて演奏できるようになります。曲の解釈(アナリーゼ)ができれば、どう表現すればいいかが見えてきて、それを実現するためにテクニックが必要になります。独自の指導法「永瀬メソッド」で、未就学児でも無理なく楽典が理解できる、驚きの指導法をお伝えします。</p> <p>第1回:上巻 第2回:下巻</p>	永瀬礼佳	<p>「できる！たのしい！初めてののがくてんワーク 上、下」 「子どもに教える楽典」 [音楽之友社刊]</p>	<p>【2回券】 一般 ¥8,000 PTNA 会員 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥7,000</p> <p>【1回券】 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥4,000 ※当日 各々¥500 増し 1回券で受講後2回券への変更不可</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
2/16(木)	10:30	<p>【ピティナ・ピアノセミナー対象講座】&【Vimeo 視聴対象セミナー】 生徒を变身させる24のキーワード<全4回> ～無理なく上達させるコツをお教えします！～ 第4回(2/16):ステージマナー編とまとめ</p> <p>現在の私のレッスン内容は、大きく以下の3つの幹に分かれ、〈テクニック〉〈表現〉〈ステージマナー〉それぞれが複数の枝(キーワード)に分類されます。このキーワードは全部で24ありますが、レッスンで思うように弾けなくて困っている生徒にひとこと声がけをするだけで、あら不思議！その演奏が見違えるように変化してしまうのです。長年に渡り生徒を育ててきた経験から導き出した、「生徒を变身させる」力を秘めたこの大切なキーワードを、レッスンの現場でどのように使えばよいのか。テクニック指導や演奏表現の指導において、声がけ一つで無理なく上達させるコツをお伝えします。</p>	根津栄子	<p>「子どものスケール・アルペジオ」 [音楽之友社刊]</p>	<p>【1回券】 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥4,000 ※当日 各々¥500 増し</p> <p>※終了した各回のVimeo視聴も可能です。またこれからでもお得な4回券も購入できますので、ご視聴方法や金額等会場までお問い合わせください。 →047-431-0111</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
2/20(月)	10:30	<p>【ピティナ・ピアノセミナー対象講座】&【Vimeo 視聴対象セミナー】 あつという間に全調が弾けるピアノ指導法 ～「雪だるま」が主人公の指導法テキストで読譜を身につける～</p> <p>ピアノコンクールで受賞するくらい上手になるという目標をもつことも大切ですが、どんな調の楽譜でもすぐに読めて、その調を感じて演奏できる、そういう音楽を人生にわたって楽しんでくれる生徒に育ててほしいという願いから、この雪だるまが主人公のテキストが生まれました。「あつという間に全調が弾ける本」の効果的な使い方とそれに伴う基礎テクニックの指導法や調の持つ色彩感覚とスケールを取り入れた指導法といった、小さな子どもでも全調がすぐ弾ける「雪だるま」メソッドについてお話いたします。</p>	添田みつえ	<p>「あつという間に全調が弾ける本1-雪だるまのお話-」 [カワイ出版刊]</p>	<p>前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
3/2(木)	10:30	<p>【ピティナ・ピアノセミナー対象講座】&【Vimeo 視聴対象セミナー】 2023年度ピティナ・ピアノコンペティション課題曲セミナー</p> <p>主にA2級～C級のバロック・古典・ロマン・近現代曲を中心に取り上げます。※一部抜粋となります。</p>	田代慎之介	<p>2023年ピティナ・ピアノコンペティション課題曲要項 [全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)刊]他</p>	<p>前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥4,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム

3/16(木) スタート	10:30	<p>【ピティナ・ピアノセミナー対象講座】&【Vimeo 視聴対象セミナー】 生徒がぐんぐん育つ！ バスティンシリーズ攻略セミナー<全4回> ①3/16 ②4/20 ③5/18 ④6/15 ※全日共木曜日</p> <p>バスティンシリーズでたくさんのお生徒さんを育て、バスティン研究会の代表として教材研究をしてこられた根津栄子先生に、バスティンの導入教材パーティーシリーズから主教材ベーシックシリーズ、そして誰もが弾きたい名曲が詰まったピアノ名曲集、チェルニー30番までを網羅的に解説いただきます。 ※第4回(6/15)は根津理恵子先生によるゲスト演奏があります。 ※2022年度の第1回～第4回、2023年度の第1回～第4回の全8回シリーズです。全出席の方には東音企画より修了証書を授与し、バスティンマークを付与いたします。</p>	根津栄子	<p>第1回 ベーシックシリーズ レベル3 第2回 ベーシックシリーズ レベル4 第3回 ピアノ名曲集1,2 第4回 チェルニー30番～小さな30の物語 [東音企画刊]</p>	<p>【4回券】 一般 ¥16,000 PTNA 会員 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥14,000</p> <p>【1回券】 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥4,000 ※当日 各々¥500 増し <u>1回券で受講後4回券への変更不可</u></p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
4/24(月)	10:30	<p>【ピティナ・ピアノセミナー対象講座】&【Vimeo 視聴対象セミナー】 はじめの一步 美しい音を求めて…ノン・レガートからレガートへ</p> <p>1.ロシア奏法について…大きな特徴である「レガート」「ピアノシモ」の美しさを追求し、音楽が繋がって歌になるように演奏することを目指します。また、もうひとつの重要な要素である「ペダリング」にも繋がる基礎づくりを子どものころから学びます。 2.「はじめの一步」について…ノン・レガートからはじめ、しっかりと手の形を作り上げ、その上でレガートを小さいころから徹底して体得。フレーズを感じて音楽を奏でられるように練習します。また、「手首をあげて」ではなく「手の甲をあげて」と表現し、これまでとは違う意識づけによりフレーズを引き出します。さらに、「<アクティブ>に指を動かすとは？」～美しいレガートに繋がる大切な要素を説明します。 3.レッスンでの指導のコツを紹介します。</p>	古畑由美子	<p>「ロシア奏法によるピアノ教本『はじめの一步1/2/3』」 [音楽之友社刊]</p>	<p>前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
4/26(水) スタート	10:30	<p>【ピティナ・ピアノセミナー対象講座】&【Vimeo 視聴対象セミナー】 江口メソッド公開セミナー<全3回> ～耳を育み、基礎を育み、心を育むことから始めませんか?!～ ①4/26 ②5/24 ③6/28 ※全日共水曜日</p> <p>第1回:絶対音感とは?どうしたら身につけられる?子どもたちが音楽を一生楽しんでゆくための力となる絶対音感。そんな絶対音感を数多く子どもたちにつけてきた江口メソッド講師が絶対音感プログラムについてお話しします。 第2回:「相対音感」上達するメロディー聴音は楽しい!!メロディー音感、音楽の基礎技能の中で、不可欠なものです。江口式メロディー聴音では、拍をあらわす“こびと”と楽しく遊びながら、どんなに長い曲でも、どんなに複雑な曲でも3回の通奏で書きとれるように導きます。 第3回:楽しく、やさしく、簡単に、音符が読めるようになる教え方!ピアノ大好き、音楽大好きの子どもを育てる江口メソッドのレッスンの秘訣を分かりやすく紹介します。</p>	江口彩子	<p>第1回「新・接待音感プログラム」「絶対音感Q&A」「あなたが教える絶対音感Q&A」 [全音楽譜出版社刊]</p> <p>第2回「こびとワークブック①②」「くまさんワークブック」「相対音感のドリル①②」 [共同音楽出版社刊]</p> <p>第3回「おんぶの学校①～⑥」「はじめましてピアノ」「ピアノレッスンQ&A」「ひとりでピアノが弾けた」 [全音楽譜出版社刊]</p>	<p>【3回券】 前売一般 ¥12,000 PTNA 会員 ¥10,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥9,000</p> <p>【1回券】 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 ¥4,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し <u>1回券で受講後3回券への変更不可</u></p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
5/30(火)	10:30	<p>【ピティナ・ピアノセミナー対象講座】&【Vimeo 視聴対象セミナー】 決定版!これで身につく脱力奏法!! ～ピアノの構造と調律を踏まえて～</p> <p>これまでの脱力奏法の講座で取り上げた内容をさらに掘り下げ、より理解し習得できる秘訣をお伝えします。最新の画期的な方法で脱力を実感していただけます。さらにピアノを弾く人が理解し易いピアノの構造と調律の仕方も取り上げたいと思います。</p>	岳本恭治	<p>「ピアノ脱力奏法ガイドブック vol.1」 [サーベル社刊] 2023年4月発売予定 「ピアノ演奏資料集」 [日本J.N.フンメル協会刊]</p>	<p>前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム

6/19(月)	10:30	<p>【ピティナ・ピアノセミナー対象講座】 音が変わる！演奏がラクになる！ ピアノ骨体操</p> <p>ピアノ演奏時の身体の使い方ひとつで、演奏は大きく変わります。理想の音を出すためにどのようなことが必要か、その時々によって自分なりのベストな状態を見つけることが大切ですが、そのためにまずは感性を研ぎ澄ませていきましょう。</p> <p>〈講座内容〉 感性を研ぎ澄ますということ・「ピアノ骨体操」より12の骨体操・心と身体の連動・理想の音を出すためには・演奏時の身体の使い方の様々な可能性</p>	須関裕子	<p>「音が変わる！演奏がラクになる！ピアノ骨体操」 [音楽之友社刊]</p>	<p>前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
7/7(金)スタート	10:30	<p>【ピティナ・ピアノセミナー対象講座】&【Vimeo 視聴対象セミナー】 高橋千佳子公開講座<<全2回>> ①7/7 ②9/8 ※両日共金曜日</p> <p>第1回: 耳が育てば譜読みも上達も早い！～小さいうちからソルフェージュを～ 小さい生徒さんは、見たこと、聞いたこと、言ったこと、弾いたことの全てが、苦勞せずにスーッと頭に入ってしまうお年頃。敏感期と呼ばれるこの年代に、耳を育て、パターン認識で読譜を覚え、ピアノ上達の土台をつくってあげましょう。</p> <p>第2回: 言葉で味わうリズム唱入門—抑揚をつけて唱えよう リズムは、音の「長い」「短い」を表しているだけではありません。リズムの長・短は、おのずから、その「リズムらしさ」に通じています。それを学ぶには、言葉に直して味わってみましょう。リズムの元祖は、なんと言っても「言葉」です。♪ や ♪ ♪ が楽譜の中で、何を表したがつているか…？言葉に置き換えてみると、すぐ実感できます。リズムを長・短だけでとらえて、無味乾燥に演奏してしまっている生徒たちに、「リズムらしさ」を活かすことに目覚めてほしいです。</p>	高橋千佳子	<p>第1回「音を感じる視唱入門」 第2回「言葉で味わうリズム唱入門—抑揚をつけて唱えよう」 [音楽之友社刊]</p>	<p>【2回券】 一般 ¥8,000 PTNA 会員 ¥7,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥6,000</p> <p>【1回券】 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 ¥4,000 PTNA 会員 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し <u>1回券で受講後2回券への変更不可</u></p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
9/14(木)スタート	10:30	<p>【ピティナ・ピアノセミナー対象講座】&【Vimeo 視聴対象セミナー】 アレクサンダー・テクニックを取り入れると もっと楽に、うまくピアノが弾ける<<全3回>> ①9/14 ②10/19 ③11/16 ※全日共木曜日</p> <p>「LESSON PIANO CONCERTO シリーズ」の曲を使って、楽にうまく弾くためのカラダの使い方をアドバイスいたします。楽しくテクニックの基礎を身につけましょう。</p> <p>〈講座内容〉 ピアノの音型や曲の表現により身体の使い方を考える、弾きやすい指使いと身体の使い方、皆さんのお悩みについて具体的にアドバイス！</p>	伊東佳美	<p>「ピアニストのためのカラダの使い方バイブル～アレクサンダー・テクニックを取り入れながら」 「LESSON PIANO CONCERTO シリーズ」 第1回 ブルクミュラー25の練習曲 第2回 トレーニング・セレクション 第3回 コンサート・セレクション [学研プラス刊]</p>	<p>【3回券】 一般 ¥12,000 PTNA 会員 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥10,500</p> <p>【1回券】 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥4,000 ※当日 各々¥500 増し <u>1回券で受講後3回券への変更不可</u></p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム

11/2(木)	10:30	<p>【ピティナ・ピアノセミナー対象講座】&【Vimeo 視聴対象セミナー】</p> <p>フォルテピアノの特性を踏まえた 古典派ピアノ曲の演奏法 ～現代ピアノで「らしく」弾くためのヒント～</p> <p>ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンなどの古典派ピアノ曲が作曲された当時のピアノ(フォルテピアノ)は、現代ピアノとは違った楽しみを持っています。どのような違いがあるのでしょうか。</p> <p>また、これらの作品を現代ピアノで演奏する際、フォルテピアノの特性をどう活かしたらよいでしょうか。そして、古典派時代に特有の奏法とは？フォルテピアノの第一人者が、現代ピアノの実演や DVD の映像などを交えながら伝授します。</p>	小倉貴久子	<p>「ソナチネ音楽帳・古典派前期(ガルツピから J.C. バッハへ) New Edition」</p> <p>「ソナチネ音楽帳・古典派後期(モーツァルトからディアベリへ) New Edition」</p> <p>[音楽之友社刊]</p>	<p>前売一般 ¥4,000</p> <p>PTNA 会員 & 伊藤楽器 P.T.C 会 員 ¥3,500</p> <p>※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
---------	-------	---	-------	---	--	-----------------------------

※コロナ禍の影響で昨年同様開催回数が少なくなっておりますが今後の状況を見ながら各出版者様、そしてセミナー講師様と実施の検討をして、逐一追加していく所存でございます。

実施会場	お申込み・お問い合わせ	TEL No.
・船橋メンバーズルーム	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋 (Ito Music Promotion 事務局)	047-431-0111
・松戸メンバーズルーム	伊藤楽器ピアノシティ松戸(キテミテマツド7F)	047-368-0111

【重要】お申込みに際しての確認事項

- ① 前売券は開催日までに購入して当日お持ち頂くことが原則ですが、どうしても当日までにご購入することが不可能な場合 TEL 又は FAX 等でお申込み頂き、当日代金をお支払い頂くことで前売り扱いとさせて頂いております。ただしその際、前日までに欠席のご連絡がなく、当日欠席された場合は後日必ずお支払い頂くことが条件となりますのであらかじめご了承下さい。
- ② チラシ等に当日券の表示があっても、事前に定員に達した場合は当日の入場をお断りさせていただきます。
その際、こちらからの事前告知はいたしかねますので、入場の可・否を必ずお問い合わせ頂いてからお越し下さい。
- ③ 入場無料の催事でも、「要予約」と表示してあるものについては資料や座席数等、準備の都合があるので必ずお申込みをして下さい。
- ④ 数回シリーズ企画のお申込みは、全回を受講する以外 1 回券のお取り扱いがある場合はその都度お申込みをして下さい。
- ⑤ 会員料金はあくまでも会員ご本人のみとさせていただきます。会員名で複数枚お申込み頂いても会員以外はその他の扱いとさせていただきます、またその際、一人一人のお名前、ご連絡先が必要となります。(お申込みの重複や抜けてしまうケースが多発しているのご理解下さい)
- ⑥ 撮影や録音はチラシ等に許可表示がない限りは厳禁とさせていただきます。
- ⑦ 学生券等の表示がない限り、19 歳未満のご入場は固くお断りさせていただきます。