

ピティナ・ピアノコンペティション

# 課題曲セミナー

vimeo(ヴィメオ)

視聴対象セミナー



**日時** 2026年3月23日(月)10:30-12:30

**会場** 伊藤楽器ピアノシティ松戸内「メンバーズルーム」

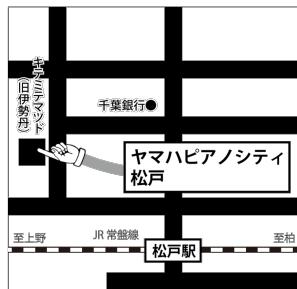
【住所】千葉県松戸市松戸1307-1 キテミテマツド7F

【アクセス】JR松戸駅徒歩5分 【TEL】047-368-0111

**料金** 【前売】ピティナ会員&伊藤楽器PTC会員4,000円/一般4,500円

**料金** 【当日】上記金額の各々500円増し

※お振込先:千葉銀行 船橋支店(普通)No.2185005(株)伊藤楽器



千葉県松戸市松戸1307-1  
キテミテマツド7F(東エレベーターが便利です)

**対象級** A1級～C級(四期) ※一部抜粋となる場合がございます。

**講師** 鳥羽瀬 宗一郎先生



熊本県天草市出身。国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻、ウィーン国立音楽大学ピアノコンサート科卒業。国内外のコンクールに入賞、入選し、またワルシャワ室内オーケストラ、スロバキア室内ソリストをはじめ、国内外のオーケストラと共に演奏。国内各地、ウィーン、ドイツにてソロ、室内楽の演奏会を行う。2002年、帰国記念デビューリサイタルを開催し好評を博すも、演奏中に指が巻き込んでしまう原因不明の病『ジストニア』に襲われ、演奏活動を一時休止する。2009年に左手の手術を行なうも完治はせず。故障を抱えたままではあるが、2010年より演奏活動を再開する。現在は埼玉県狭山市に拠点をおき、演奏活動、コンクール審査、トークコンサートやスクールコンサートを行うなどその音楽活動は幅広い。近年特にピアノアンサンブルに力を入れており、2台ピアノでの演奏会や連弾でのレクチャーを多数開催し、また洗足学園音楽大学ピアノコース教員10名で結成した『レ・サンドワ』では連弾から2台ピアノまで幅広いピアノサンサンブルでの演奏活動を行っている。洗足学園音楽大学・大学院ピアノコース教授。大学院ピアノコース主担当教員。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員、国際ピアノデュオ協会会員。これまでに谷口昌子、八木文彦、伊藤京子、馬島瑞枝、今井頴、堀江真理子、パウル・バドゥラ=スコダ、ミヒヤエル・クリストの各氏に師事。鳥羽瀬宗一郎Official Site <http://tobase-soichiro.com/>

**【主催・お申込み・お問合せ先】**

**伊藤楽器** <協力>ピティナ船橋支部

TEL 047-368-0111 FAX 047-368-0061

E-mail : [kosuke-okada@itogakki.co.jp](mailto:kosuke-okada@itogakki.co.jp)

〒271-0092松戸市松戸1307-1キテミテマツド7F

講座の録画・録音は固く  
禁止させていただきます

※下記の申込書にご記入のうえ、ご来店もしくはお電話またはFAXにてお申込みください。

ピティナ・ウェブサイトからのお申込み(クレジットカード決済)も可能です。<https://seminar.piano.or.jp/schedule/>  
なお、Vimeo受講につきましては、「《重要》Vimeo資料対象セミナーについて(右記QRコードよりご覧いただけます)」を必ずお読みください。Vimeo(ヴィメオ)は、2004年11月からサービスを開始したアメリカ発の動画共有サイトです。

※会場受講の方もVimeo視聴が可能となります。会場にお越しいただきました際には質疑応答時間は設けております



Vimeo(ヴィメオ)



お申込み

✿ 2026年3月23日(月) 鳥羽瀬宗一郎先生 コンペ課題曲セミナー申込書 ✿

氏名	ふりがな	種別	<input type="checkbox"/> 会場受講	<input type="checkbox"/> Vimeo受講
住所	〒		<input type="checkbox"/> ピティナ会員&伊藤楽器PTC会員	
E-mail	※Vimeo受講の方は必ず記入	TEL	( )	▪ FAX同

※お客様が本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。

# 「四期」が学べるピアノコンクール ピティナ・ピアノコンペティション



PTNA Piano Competition

平素よりピティナのさまざまなステージを指導と研鑽にご活用いただき、誠にありがとうございます。

本年も3月1日より、ピティナ・ピアノコンペティションの課題曲・参加要項を公開します。

ピティナ・ピアノコンペティションは、「四期(バロック・クラシック・ロマン・近現代)」の厳選された課題曲を通じて、音楽の歴史の移りわりと多様な表現技法を学ぶことができる、世界的にもユニークな総合学習型コンクールです。ピアノ学習者が演奏技術を磨くだけでなく、音楽を深く学び、人間的な成長を促すことを目指しています。

また、本コンクールは「指導者の学び」が深く追求される点も大きな特徴です。生徒の参加を通じて指導者もともに学び、ご自身のスキルアップを図るためにプログラムが充実しています。

わたしたちは、コンクール特有の緊張感と、それを乗り越えることで得られる子どもたちの強さとしなやかさの両方を知っています。今年もまた、ステージから降りてくる健気な子どもたちに大きな拍手を送り、先生方や保護者の皆様とともに、子どもたちの心に勇気の種をまいていきます。わたしたちの使命を胸に抱きながら、たくさんの素敵なお品とともに、皆様のひと夏のチャレンジをお待ちしております。

<https://compe.piano.or.jp/>



## ピティナ・ピアノコンペティションとは

導入期の未就学児から趣味で弾き続ける大人までが「挑み続ける」ことを重視した構造となっており、裾野を広く級・部門を展開しています。学びが連続と続くように選曲された課題曲、参加者ひとりひとりに送られる審査員からの直筆アドバイス付き採点票、賞状や楯などのグッズに至るまで、参加者が次の級に向かうモチベーションを育てるよう設計されています。

毎年5月から7月にかけて全国約250地区の地区予選、約70地区的地区本選が開催され、8月の全国大会を目指して切磋琢磨するピアノ学習者はのべ4万5千人に上ります。多くのコンテストがこのステージで高みを目指して研鑽を積み、緊張や不安を乗り越え、音楽的な技術のみならず人間的にも成長していきます。

## 課題曲セミナー、課題曲公開レッスン、 課題曲コンサート

- ◎子どもにもわかりやすい声掛けの仕方を学べる!
- ◎初めてのコンペ挑戦を応援!
- ◎各課題曲の指導ポイントがわかる!
- ◎様々な課題曲の演奏を聴くことで曲の理解が深まる!
- ◎コンペの指導をしない指導者ももちろん大歓迎です。  
保護者、生徒の皆様もどうぞご参加ください。



一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

〒170-8458 東京都豊島区巣鴨1-15-1 TEL:03-3944-1583 E-mail:seminar@piano.or.jp

※「ピティナ・ピアノセミナー」に関する詳細は、ピティナ・ウェブサイトをご覧下さい。ご不明な点等は、本部事務局まで直接お問い合わせ下さい。

ピティナ・ピアノセミナー

検索

[www.piano.or.jp/seminar](http://www.piano.or.jp/seminar)

セミナー一覧