

ピティナ・ピアノコンペティション

課題曲セミナー


 vimeo (ヴィメオ)
視聴対象セミナー

日時 2026年 3月 4日 (水) 10:30-12:30

会場 伊藤楽器 エリアミュージック船橋内
「メンバーズルーム」

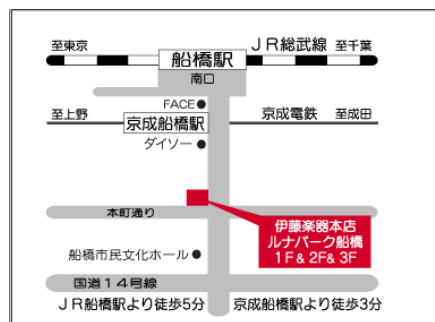
【住所】千葉県船橋市本町1-9-9 ルナパーク船橋2F

【アクセス】JR総武線/京成線船橋駅徒歩5分 TEL:047-431-0111

料金 【前売】ピティナ会員&伊藤楽器PTC会員4,000円/一般4,500円

【当日】上記金額の各500円増し

各税込 ※お振込先:千葉銀行 船橋支店(普) No.2185005 (株)伊藤楽器


対象級 B、C級(四期)、D級(バロック&近現代) ※一部抜粋となる場合がございます。

講師 菊地 裕介先生

東京生まれ。母の手ほどきの桐朋学園にて皆川紀子、加藤伸佳に師事し、高校2年在学中に日本音楽コンクール第2位入賞。卒業と同時に渡仏し、ジャック・ルヴィエに師事。ローム ミュージック ファンデーションより助成を受け、パリ国立高等音楽院高等課程を経てピアノ研究科を修了したほか、歌曲伴奏、作曲書法の高等課程にてアンヌ・グラボット、ジャンクロード・レイノー、ティエリー・エスケシュ、マルカンドレ・ダルバヴィらの指導を受け、パリ音楽院では合計5つの一等賞を受け修了。また文化庁新進芸術家海外留学制度在外研修員として、ハノーファー音楽大学にてアリエ・ヴァルティのもとで学び、ドイツ国家演奏家資格を取得。

マリア・カナルス国際、ポルト国際、ブーランク国際コンクールで優勝、またジュネーブ国際、ベートーヴェン国際(ウィーン)など、世界的権威あるコンクールにて入賞し、国内では東京交響楽団、仙台フィル、大阪シンフォニカー、名古屋フィルなど各地のオーケストラと共演。室内楽では清水和音、永野英樹とのピアノデュオ、オーボエのモーリス・ブルグ、フルートの瀬尾和紀との共演がいずれも好評を博したほか、「1000分のベートーヴェン(ピアノソロ曲全曲演奏会)」、「ドビュッシー/ピアノソロ曲全曲演奏会」など意欲的なプログラムのリサイタル活動も展開。ベートーヴェン/ピアノソナタ全32曲、ラヴェル/ピアノソロ作品全集などCD録音も多数リリース。

2007年に帰国後、東京藝術大学、桐朋学園大学、洗足学園音楽大学の非常勤講師、名古屋音楽大学客員准教授を歴任。各地のセミナー、マスタークラスの講師、及びPTNA特級ファイナル、YJPCグランドファイナルなど重要なコンクールの審査を歴任。小池百合子都知事の招集による東京都政策企画局 東京未来ビジョン懇談会メンバー。現在は東京音楽大学専任講師、株式会社 演 代表取締役、CJM神宮の社音楽院(東京都渋谷区)院長。



【主催・お申込み・お問合せ先】

伊藤楽器 <協力>ピティナ船橋支部

TEL:047-431-0111 FAX:047-432-7818

〒273-0005 千葉県船橋市本町1-9-9ルナパーク船橋2F エリアミュージック船橋

http://www.ito-ongaku.com

※下記の申込書にご記入のうえ、ご来店もしくはお電話またはFAXにてお申込みください。

ピティナ・ウェブサイトからのお申込み(クレジットカード決済)も可能です。https://seminar.piano.or.jp/schedule/

なお、Vimeo受講につきましては、「《重要》Vimeo資料対象セミナーについて(右記QRコードよりご覧いただけます)」

を必ずお読みください。Vimeo(ヴィメオ)は、2004年11月からサービスを開始したアメリカ発の動画共有サイトです。



Vimeo(ヴィメオ)



お申込み

**講座の録画・録音は固く
禁止させていただきます**

2026年3月4日(水) 菊地裕介先生 コンペ課題曲セミナー申込書

氏名	ふりがな	種別	<input type="checkbox"/> 会場受講	<input type="checkbox"/> Vimeo受講
	〒		<input type="checkbox"/> ピティナ会員&伊藤楽器PTC会員	<input type="checkbox"/> 一般
住所		TEL		
E-mail	※Vimeo受講の方は必ず記入			

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。

「四期」が学べるピアノコンクール ピティナ・ピアノコンペティション

平素よりピティナのさまざまなステージを指導と研鑽にご活用いただき、誠にありがとうございます。
本年も3月1日より、ピティナ・ピアノコンペティションの課題曲・参加要項を公開します。

ピティナ・ピアノコンペティションは、「四期(バロック・クラシック・ロマン・近現代)」の厳選された課題曲を通じて、音楽の歴史の移り変わりと多様な表現技法を学ぶことができる、世界的にもユニークな総合学習型コンクールです。ピアノ学習者が演奏技術を磨くだけでなく、音楽を深く学び、人間的な成長を促すことを目指しています。

また、本コンクールは「指導者の学び」が深く追求される点も大きな特徴です。生徒の参加を通じて指導者もともに学び、ご自身のスキルアップを図るためのプログラムが充実しています。

わたしたちは、コンクール特有の緊張感と、それを乗り越えることで得られる子どもたちの強さとしなやかさの両方を知っています。今年もまた、ステージから降りてくる健気な子どもたちに大きな拍手を送り、先生方や保護者の皆様とともに、子どもたちの心に勇気の種をまいていきます。わたしたちの使命を胸に抱きながら、たくさんの素敵な作品とともに、皆様のひと夏のチャレンジをお待ちしております。



PTNA Piano Competition

<https://compe.piano.or.jp/>



ピティナ・ピアノコンペティションとは

導入期の未就学児から趣味で弾き続ける大人までが「挑み続ける」ことを重視した構造となっており、裾野を広く級・部門を展開しています。学びが連綿と続くように選曲された課題曲、参加者ひとりひとりに送られる審査員からの直筆アドバイス付き採点票、賞状や楯などのグッズに至るまで、参加者が次の級に向かうモチベーションを育てるように設計されています。

毎年5月から7月にかけて全国約 250 地区の地区予選、約 70 地区の地区本選が開催され、8月の全国大会を目指して切磋琢磨するピアノ学習者はのべ4万5千人に上ります。多くのコンテストがこのステージで高みを目指して研鑽を積み、緊張や不安を乗り越え、音楽的な技術のみならず人間的にも成長していきます。

課題曲セミナー、課題曲公開レッスン、 課題曲コンサート

- ◎子どもにもわかりやすい声掛けの仕方を学べる!
- ◎初めてのコンペ挑戦を応援!
- ◎各課題曲の指導ポイントがわかる!
- ◎様々な課題曲の演奏を聴くことで曲の理解が深まる!
- ◎コンペの指導をしない指導者ももちろん大歓迎です。
保護者、生徒の皆様もどうぞご参加ください。



セミナー一覧

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

〒170-8458 東京都豊島区巣鴨1-15-1 TEL:03-3944-1583 E-mail:seminar@piano.or.jp

※「ピティナ・ピアノセミナー」に関する詳細は、ピティナ・ウェブサイトをご覧ください。ご不明な点等は、本部事務局まで直接お問い合わせ下さい。

ピティナ・ピアノセミナー

検索

www.piano.or.jp/seminar