

# 伊藤楽器 Ito Music Promotion 主催 ピアノ公開講座 2021年1月～12月

※各セミナーの詳細は、伊藤楽器ホームページ<http://www.ito-ongaku.com/>のイベント・セミナー情報をご覧ください。

月日 (曜日)	開演 時間	講座内容 (※変更する場合がございます。)	講師名	使用及び参考テキスト (※変更する場合がございます。)	料金(税込)	会場
1/15(金) スタート	10:30	<p><b>バッハ・インヴェンションに入る前に</b> ～『プレ・インヴェンション』の後に弾いておくべき教材～Part② ①1/15 ②2/19 《全2回・金曜日》</p> <p>『バッハ・インヴェンション』に入るまでの期間を私は特に重要と考え、慎重に指導しています。これまでの『プレ・インヴェンション』の後は生徒たちに、もっとバロック音楽の楽しさを知ってもらうための提案をいたします。今回のシリーズでは、1回目でバロックの名曲やバッハが息子たちの教育のために用意した曲集などについて、2回目では、『バッハ・インヴェンション』に入るために先生が心得ておくべきこと、曲の進め方などをお話しいたします。また、各回とも指導上の問題について質問の時間も取ります。一緒に勉強いたしましょう。</p> <p>♪第1回 もっとバロック音楽の楽しさを伝えるために</p> <p>♪第2回 『バッハ・インヴェンション』の指導のために</p>	福島優子	<p>◆第1回 「バッハ 小前奏曲とフゲッタ」 [ウィーン原典版／音楽之友社刊]または[各社]</p> <p>◆第2回 「バッハ インヴェンション」 原典版 [各社]</p>	<p><b>【2回券】</b> 一般 ¥7,000 PTNA 会員 ¥6,000 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥5,000</p> <p><b>【1回券】</b> 前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し <b>1回券で受講後2回券への変更不可</b></p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
1/29(金)	10:30	<p><b>やる気を引き出し、短期間で生徒を伸ばす！</b> <b>効果的な指導とは？</b> ～大人が変われば子供は変わる、 <b>困難に負けない、生きる力を育てるレッスン～</b></p> <p>私の教室に来る生徒は、特別な子どもではありません。やる気さえ引き出せば、どんな子どもでも必ず伸びていきます。まずは大人が変わることで、子どもは自らやる気をもってピアノに向かうようになります。難しいことはありません。前半では誰でも「今日から使える指導法」についてお話します。またピアノを通して目標を達成する方法を身につける。これは私のピアノ教育に対する基本理念です。中でもコンクールは心を育てる究極の場だと考えています。限られた時間の中で効果を上げる方法、本番で力を発揮するための方法など、普段のレッスンでも役立つ指導法についてお話します。</p>	渡部由記子	<p>「渡部由記子ブックス① やる気を引き出す 魔法のピアノレッスン」 「渡部由記子ブックス② 魔法のピアノレッスン コンクールで育つ『生きる力』」 「渡部由記子メソッド① 魔法のピアノレッスン『楽曲指導実践編』～魔法のノートの作り方～」 [ヤマハミュージックエンタテイメント HD]</p>	<p>前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器船橋イトウミュージックシアター
2/12(金)	10:30	<p><b>オンラインレッスンの組み立て方</b> ～効果的な活動・教材・アプリについて～</p> <p>ウイルスや自然災害など、対面でのレッスンが難しい際にも学びを継続するために、オンラインでのレッスンを導入する個人教室が増えています。ただ「集中力がない生徒さんが、本当にオンラインレッスンできるか不安」という声もよく聞きます。オンラインでのレッスンに適した活動内容、取り入れやすい教材を考え、「オンラインでお願いしてよかった！」と保護者に感謝されるレッスンの方法について考えます。また、オンラインレッスンを行う際の基本的な流れ、知っておきたい便利な SNS やアプリの特徴についてもご紹介します。</p>	山本美芽	<p>「ピアノ教本ガイドブック」 「5 オのリズムとソルフェージュ」 「左手のための伴奏形エチュード」 [音楽之友社刊]</p>	<p>前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
3/2(火)	10:30	<p><b>2021 年度ピティナ・ピアノコンペティション課題曲セミナー</b></p> <p>ピティナ・ピアノコンペティション特級部門でもグランプリ受賞者を指導するなど、特に上級指導の実績が高く、また素晴らしい演奏で聴衆を魅了する鈴木弘尚先生をお招きします。主に A2 級～C 級のバロック・古典・ロマン・近現代曲を中心に取り上げます。※一部抜粋となります。</p>	鈴木弘尚	<p>2021 年ピティナ・ピアノコンペティション 課題曲要項 [東音企画刊]他</p>	<p>前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
3/22(月)	10:30	<p><b>「プレ・ソナチネ」で超！古典派モードへ</b></p> <p>古典派の世界への入り口として赤松林太郎先生監修のもと完成した「プレ・ソナチネ」をご紹介。導入・初級卒業後、ソナチネアルバムに入るまでのブランクを埋め、古典派の本質をしっかりと学べる、多くの作曲家の素敵な曲をまとめた曲集です。魅力あふれる演奏と共にお届けします。</p>	赤松林太郎	<p>新刊「プレ・ソナチネ」 [東音企画刊]</p>	<p>前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 ¥4,000 PTNA 船橋支部 &amp; 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム

4/26(月)	10:30	<p><b>「好き」が「才能」を飛躍させる 子どもの伸ばし方</b></p> <p>自らが歩んだ音楽の道のりの先に続く子育ては音楽に溢れていた— 二人の子をピアニストとして育て、コンクール入賞者を延べ100名以上輩出したピアノ指導者として活躍する、角野美智子氏の「原石を磨く」子育て論。 教え込む指導から、生徒自身に考えさせ、本人の内から湧き出る自発的な演奏へと導く、子育てから学んだ指導法とは。その極意をお話いただきます！</p>	角野美智子	「「好き」が「才能」を飛躍させる子どもの伸ばし方」 [ヤマハミュージックエンタテイメント HD]	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
4/16(金)	10:30	<p><b>様々な年齢における適切な指導法 ～ムジカノーヴァ付録の使い方～</b></p> <p>指導における問題点やその解決方法、そしてそこから生まれムジカノーヴァで紹介していただいた指導アイデアのグッズについてご説明いたします。</p>	福島優子	「ムジカノーヴァ」 [音楽之友社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
4/23(金)	10:30	<p><b>やさしいアドリブ入門講座</b></p> <p>ジャズ・ピアノでアドリブを自由自在にするための入門講座</p>	貴峰啓之	「やさしいブルース・アドリブ入門」 [中央アート出版社刊]	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
5/27(木)	10:30	<p><b>スーパーテクニック！ 「しっかりタッチ」「美しいレガート」を叶える指メソッド</b></p> <p>美しいレガートを弾くためには、打鍵した瞬間の音のバランス・コントロールが大事です。この講座では、金子先生考案の「安定した指の支えをつくるトレーニング」をまとめた新刊「ハノン Plus」(仮称)を使って、目的に合わせた数々のトレーニング法をご紹介します。</p>	金子勝子	新刊「ハノン Plus」(仮称) [東音企画刊]	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
6/21(月)	10:30	<p><b>ワークブックで学ぶ！バッハ インヴェンション活用講座 ～インヴェンションを使って、バロック期の音楽を深く考える！～</b></p> <p>調性、拍子、段落等について実際に問題を解きながら、あるいは片手・両手を和音化した楽譜を使ってハーモニーを感じながら、バッハ インヴェンションを深く学ぶためのワークブック活用法講座！曲の構成、指使い、アーティキュレーション、デュナーミクを演奏者自身が考え、「わかって弾く」ためには？新刊3冊を使って「おもしろアナリーゼ」を行いながら、監修者の石井なをみ先生に楽しくお話しいたします。</p>	石井なをみ	「バッハ インヴェンション」 「バッハ インヴェンションワークブック」 「バッハ インヴェンション解説ブック」 [東音企画刊]	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
7/7(水)	10:30	<p><b>子ども～大人まで楽しく長続き！ポピュラー音楽指導塾 ～リズム力をつけよう！～</b></p> <p>近年、クラシック曲だけでなく、ポピュラー曲をレッスンに取り入れたいと考える指導者の方も多岐にわたります。私の教室では30年以上前からポピュラー曲を積極的に取り入れていますが、ポピュラーをきちんと体系化してレッスン・カリキュラムに入れてからは、20年、30年と継続している方も多く在籍しています。しかし指導者からは、今まであまり弾いてこなかった曲をどう教えてよいかわからない、一番困るのが「リズムが分からないこと」というお悩みもよく耳にします。そこで、ポピュラーリズムを「ジャズ系」「ロック&amp;ポップス系」「ラテン系」「バラード系」に分類し、4つのリズム・ジャンル別「演奏と指導のポイント」について、明日のレッスンですぐに使える、様々な手法をご紹介します。</p>	佐土原知子	「ムジカノーヴァ 2020年9・10月号」 [音楽之友社刊]	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
9/29(水)	10:30	<p><b>ポイントがよくわかる！バッハ インヴェンション</b></p> <p>ピアノ指導者にとって「バッハ インヴェンション」は避けては通れない教材のひとつです。この講座では、レッスン現場で役立つ情報や指導のノウハウを紹介し、同時に「インヴェンション」の可能性を広げる連弾伴奏集の楽譜を活用します。アンサンブルレッスンを通じた曲のアナリーゼから演奏法まで、実際に体得し、「バッハ インヴェンション」の指導のポイントをわかりやすく解説します。</p>	佐々木邦雄	「ポイントがひと目でわかる！バッハ インヴェンション」 「原曲がそのままひける『ふたりのバッハ インヴェンション』連弾伴奏集」 [音楽之友社刊]	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム

11/26(金)	10:30	<p align="center"><b>生徒を变身させる 24 のキーワード</b> ～無理なく上達させるコツをお教えます！～</p> <p>現在の私のレッスン内容は、大きく以下の3つの幹に分かれ、〈テクニック〉〈表現〉〈ステージマナー〉それぞれが複数の枝(キーワード)に分類されます。このキーワードは全部で24ありますが、レッスンで思うように弾けなくて困っている生徒にひとこと声がけをするだけで、あら不思議！その演奏が見違えるように変化してしまうのです。長年に渡り生徒を育ててきた経験から導き出した、「生徒を变身させる」力を秘めたこの大切なキーワードを、レッスンの現場でどのように使えばよいのか。テクニック指導や演奏表現の指導において、声がけ一つで無理なく上達させるコツをお伝えします。</p>	根津栄子	「ムジカノーヴァ」 [音楽之友社刊]	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
----------	-------	---	------	-----------------------	---	---------------------------------

※コロナ禍の影響で例年よりも開催回数が少なくなっておりますが今後の状況を見ながら各出版者様、そしてセミナー講師様と実施の検討をして、逐一追加していく所存でございます。

### 《その他連続講座》

中井正子先生公開講座「ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ作品 31 の全 3 曲(全 3 回)」

① 5/13 作品 31-1    ② 6/10 作品 31-2 《テンペスト》    ③ 10/14 作品 31-3

全日共 第 2 木曜日

会 場 :イトウミュージックサロン船橋内「メンバーズルーム」

受講料:【前売】3 回券 PTNA 船橋支部&伊藤楽器 PTC 会員¥9,000/PTNA 会員¥10,500/一般¥12,000

1 回券 PTNA 船橋支部&伊藤楽器 PTC 会員¥3,500/PTNA 会員¥4,000 一般¥4,500

【当日】各 500 円増し

実 施 会 場	お申込み・お問い合わせ	TEL No.
・船橋メンバーズルーム ・イトウミュージックシアター	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋 (Ito Music Promotion 事務局)	047-431-0111

### 【重要】イベント等のお申込みに際しての確認

- ① 前売券は開催日までに購入して当日お持ち頂くことが原則ですが、どうしても当日までにご購入することが不可能な場合 TEL 又は FAX 等でお申込み頂き、当日代金をお支払い頂くことで前売り扱いとさせて頂いております。ただしその際、前日までに欠席のご連絡がなく、当日欠席された場合は後日必ずお支払い頂くことが条件となりますのであらかじめご了承下さい。
- ② チラシ等に当日券の表示があっても、事前に定員に達した場合は当日の入場をお断りさせていただきます。その際、こちらからの事前告知はいたしかねますので、入場の可・否を必ずお問い合わせ頂いてからお越し下さい。
- ③ 入場無料の催事でも、「要予約」と表示してあるものについては資料や座席数等、準備の都合があるので必ずお申込みをして下さい。
- ④ 数回シリーズ企画のお申込みは、全回を受講する以外 1 回券のお取り扱いがある場合はその都度お申込みをして下さい。
- ⑤ 会員料金はあくまでも会員ご本人のみとさせていただきます。会員名で複数枚お申込み頂いても会員以外はその他の扱いとさせていただきます。またその際、一人一人のお名前、ご連絡先が必要となります。(お申込みの重複や抜けてしまうケースが多発しているのご理解下さい)
- ⑥ 撮影や録音はチラシ等に許可表示がない限りは厳禁とさせていただきます。
- ⑦ 学生券等の表示がない限り、19 歳未満のご入場は固くお断りさせていただきます。