

伊藤楽器 Ito Music Promotion 主催 ピアノ公開講座 2020年1月～12月

※各セミナーの詳細は、伊藤楽器ホームページ<http://www.ito-ongaku.com/>のイベント・セミナー情報をご覧ください。

月日 (曜日)	開演 時間	講座内容 (※変更する場合がございます。)	講師名	使用及び参考テキスト (※変更する場合がございます。)	料金(税込)	会場
1/8(水)	10:30	シューベルト 即興曲集全8曲 《第3回/全4回》	中井正子	「ウィーン原典版1 シューベルト即興曲、楽興の時、3つのピアノ曲」 [東音企画刊]	【1回券】 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 ¥4,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
1/21(火)	10:15	ジャズ・ピアノを弾く前に受ける講座《全6回》 初回体験会 この講座では通常のメロディーをジャズで弾く方法から始まって、次第にアドリブ・メイキングへと進み、練習を重ねていくことにより、“ジャズってこのようにやればいいの”“なるほど”と理解できるようになれば、早い方で半年くらいでアドリブが演奏できるようになります。 今回はジャズ・ピアノに興味はお持ちけどなかなかスタート出来ない方のためにお試し講座として開講します。 ※体験会を含むシリーズ日程《基本第3火曜日》 2回目以降は 10:30 から ①1/21 ②2/18 ③3/17 ④4/21 ⑤5/19 ⑥6/16	貴峰啓之	当日ご用意いたします。	【体験会のみ】 一律 ¥4,000 ※体験会後のシリーズに継続受講される場合は、下記6回分の受講料から¥4,000 が差し引かれます。 【6回券】 一般 ¥30,000 PTNA 会員 ¥28,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥25,000	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
1/24(金)	10:30	子どもの想像力と自主性を育てるためのセミナー ピアノの先生と生徒は、出会ったその日から素敵な信頼関係が始まります。 その心を通わせる大切なレッスンでは、ピアノが上手に弾けるようになるためだけではなく、ピアノの練習に対する自主性も育てることだと思っています。 今回は、見つけることと真似ることから始める楽しく覚えらる音楽の基礎知識、しゃべるようなリズムについて、先生方が自信を持ってご指導できるようなアイデアをお話し致します。	福島優子	「4才のリズムとソルフェージュ」 [音楽之友社刊]	前売一般 ¥3,500 PTNA 会員 ¥3,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥2,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
1/29(水)	10:30	NEW こどものスケール・アルペジオ ～もっと弾きたい！だから育つ指導法～ スケールやアルペジオを子どもに教える時、過去の固定観念にとらわれていませんか。 子どもの柔らかい脳は果てしない吸収力を持っています。 スケールやアルペジオは実は楽しく奥深いもの。 この講座では、「指導者自身が過去に学んだ調号順に弾く」や、「こうあるべき」という考え以外にも様々なアプローチがあることをご紹介します。子どもたちの潜在能力・才能をひき出し、無理なくチェルニー30番やバッハの《インベンション》に繋いであげましょう。	根津栄子	「NEW こどものスケール・アルペジオ」 [音楽之友社刊]	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
2/5(水)	10:30	シューベルト 即興曲集全8曲 《第4回/全4回》	中井正子	「ウィーン原典版1 シューベルト即興曲、楽興の時、3つのピアノ曲」 [東音企画刊]	【1回券】 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 ¥4,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
2/6(木)	10:30	幼児期から伸びる感性と知能を育てる 最新ピアノ指導法① ※②は 3/27(金) 会場:イトウミュージックサロン船橋 4歳からの幼児期、小学生の児童期、それぞれのレッスンに必要なことは何でしょうか？それは、発達に合わせた指導と、さまざまな学習要素をバランス良く体験させてあげること、そして「体験する順番」が大切です。この順番を間違えることにより、多くの問題が生まれてくる可能性があります。 リズム感の悪い子/読譜の苦手な子/イメージのわからない子・表現力の乏しい子/うた心のない子/練習嫌いな子 etc. これらの問題を防ぎ、子ども達が自立して音楽を楽しめる「導入期のレッスン展開」について、具体的にお話します。	石黒加須美	「まいびあの【オールインワン】」①～③ [ヤマハミュージックエンタテイメント HD]	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸内 メンバーズルーム

2/7(金)	10:30	<p>子どもの力がぐんぐん伸びるワンプレーズメソッド 音楽教室レベルアップセミナー:ガイダンス編 たったワンプレーズの演奏を聴いただけで子どもの力をぐんぐん伸ばせるメソッド。子どものヤル気アップ、レッスンの組み立て、子どもや保護者への対応、家庭での練習を促したい先生、理想の音楽教室づくり、教室のレベルアップを一緒に取り組みませんか？ 時代がどんどん変化しています。昔ながらの視点だけではなく新しい指導法で子どもが持っている可能性や力を確信を持って引き出せます。実績を多数出しているメソッドをお伝えします。</p>	加山佳美	当日資料をご用意いたします。	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
2/21(金)スタート	10:30	<p>子どもの想像力と自主性を育てるためのシリーズセミナー ①2/21 ②4/17 《全2回・金曜日》 第1回では、子供が覚えたことを生かしたバロック音楽について、第2回では古典派音楽として生徒が最初に学ぶソナチネの指導要領について、それぞれ私たちが知っておくべき西洋音楽史の時代背景と重ねてお話ししたいと思います。 ♪第1回 ・バロック音楽の時代背景について ・わかりやすいバロック音楽の伝え方 ♪第2回 ・古典派音楽の時代背景について ・わかりやすい古典派音楽の伝え方</p>	福島優子	<p>◆第1回 「西洋音楽史を学ぶ」 「やさしいインベンション」 [教育芸術社刊] ◆第2回 「西洋音楽史を学ぶ」 [教育芸術社刊] 「ソナチネアルバム 第1巻/今井頭校訂・注解」 [全音楽譜出版社刊]</p>	<p>【2回券】 一般 ¥7,000 PTNA 会員 ¥6,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥5,000 【1回券】 前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し 1回券で受講後2回券への変更不可</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
2/28(金)	10:30	<p>「Miyoshi32」「Miyoshi27」を使って 豊かな表現で演奏をするために～美しい音を目指して～ 「Miyoshi ピアノメソッド全 12 巻」に収録されている約 300 曲より、発表会、コンサート、コンクールで多く弾かれる曲を中心に選曲した曲集「Miyoshi32」「Miyoshi27」。この2冊を使用して、音楽の表現力を伸ばすようにいっしょに考えていきたいと思っています。</p>	楠原祥子	「Miyoshi ピアノ・メソッドより 32 の練習曲」 「Miyoshi ピアノ・メソッドより 27 の練習曲」 [カワイ出版刊]	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
3/3(火)	10:30	<p>2020 年度ピティナ・ピアノコンペティション課題曲セミナー ピティナ・ピアノコンペティション特級部門でもグランプリ受賞者を指導するなど、特に上級指導の実績が高く、また素晴らしい演奏で聴衆を魅了する鈴木弘尚先生をお招きします。主に A2 級～C 級のバロック・古典・ロマン・近現代曲を中心に取り上げます。※一部抜粋となります。</p>	鈴木弘尚	2020 年ピティナ・ピアノコンペティション課題曲要項 [東音企画刊]他	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
3/6(金)スタート	10:30	<p>子どもの力がぐんぐん伸びるワンプレーズメソッド 音楽教室レベルアップセミナー ①3/6 ②4/3 ③5/8 《全3回・金曜日》 ♪第1回:今の時代の子ども・保護者への「伝え方」～指導力もカリキュラムも「伝え方」で激変する～退会を防止して教室の満足度を高める ♪第2回:子どもの心理を掴む体験・導入レッスン～子どものタイプによって対応法は全然違う～感じる・聴く・動く・鳴らす・弾く・書くをバランスよく導入 ♪第3回:子どものヤル気アップ術、寄り添い方・促し方～練習記録シートでピアノ以外の力も向上、保護者も喜び継続・口コミにつながる～</p>	加山佳美	ムジカノーヴァ 2019 年 3 月号・4 月号 [音楽之友社刊]	<p>【3回券】 一般 ¥12,000 PTNA 会員 ¥10,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥9,000 【1回券】 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 ¥4,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し 1回券で受講後3回券への変更不可</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
3/12(木)	10:30	<p>ソルフェージュから音楽の世界を広げよう ～ソルフェージュは楽しい！～ 「フレーズ」って、どうやって感じたらいいんだろう…／「ハ音記号が苦手。」どうしたらいい？／「ニュアンス」ってどうしたらつくの？／「リズムの読み方」のコツを教えて？／「初見視唱」の力をつけたい…／「譜読み」がはやくするには？／「譜読み」を深くするには？ こんな疑問にお答えしながら「音楽を自分の力で解釈」したり、「生きた音楽表現」ができるよう子どもたちを導くためのとっておきの方法をお届けします。身体を動かして、心で感じながら体験していただくセミナーです。動きやすい服装でお越しください。</p>	佐怒賀悦子	「ソルフェージュの庭」 [音楽之友社刊]	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸内メンバーズルーム

3/23(月)	10:15	<p>川崎紫明音符ピツピアノ 1本指からのピアノセミナー ～脳科学の研究から生まれた究極のピアノ指導法～</p> <p>&</p> <p>「音符ピツ指導者養成講座」ガイダンス</p> <p>「川崎紫明 音符ピツピアノ」は・・・ 脳科学の研究により生まれたピアノ教本です。 ・2歳からのレッスンについて ・美しい手のフォーム作り・音楽的表現法・脳の活性化について</p>	四宮香子	<p>「音符ピツピアノ①」 「音符ピツピアノ②」新刊 [アサフ音楽院刊]</p>	<p>前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
3/27(金)	10:30	<p>幼児期から伸びる感性と知能を育てる 最新ピアノ指導法②</p> <p>※①は 2/6(木) 会場:YAMAHA ピアノシティ松戸</p> <p>4歳からの幼児期、小学生の児童期、それぞれのレッスンに必要なことは何でしょうか？それは、発達に合わせた指導と、さまざまな学習要素をバランス良く体験させてあげること、そして「体験する順番」が大切です。この順番を間違えることにより、多くの問題が生まれてくる可能性があります。 リズム感の悪い子／読譜の苦手な子／イメージのわかない子・表現力の乏しい子／うた心のない子／練習嫌いな子 etc. これらの問題を防ぎ、子ども達が自立して音楽を楽しめる「導入期のレッスン展開」について、具体的にお話します。 また「まいぴあの①～③」の復習もしていきますので、ぜひご参加ください。</p>	石黒加須美	<p>「まいぴあの【オールインワン】」③～⑤ [ヤマミュージックエンタテインメントHD]</p>	<p>前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
3/31(火)	10:30	<p>ピアノレッスンに心理学を ～緊張しても大丈夫なピアニストになる しつもんメソッド～</p> <p>コンクールや発表会で子ども達に最高の演奏をしてもらうためには、緊張との向き合い方を知ることが第一歩。楽器と同じように、こころも調律しましょう！</p>	馬場一峰	<p>ムジカノーヴァ [音楽之友社刊]</p>	<p>前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸内メンバーズルーム
4/21(火)	10:30	<p>ピアノレッスンに心理学を ～7つの秘訣で あなたも人気講師になろう！～</p> <p>ピアノ指導者としての 20 年を振り返ってみると、今日まで指導者として愛され続けた背景には、7つの大切なポイント(秘訣)がありました。この7つは、実は誰でもできるものですが、とても内容の深いもの。今回はグループワークを行いながら、それぞれのポイントをピックアップしてご紹介していきます。</p>	馬場一峰	<p>ムジカノーヴァ [音楽之友社刊]</p>	<p>前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸内メンバーズルーム
4/22(水)	10:30	<p>ベートーヴェン特別セミナー『ベートーヴェンらしさとは？』 ～作曲家が楽譜に託した心情を解き明かす～</p> <p>2020 年は、ベートーヴェンの生誕 250 年という記念すべき年です。このセミナーでは講師の今井自身が編集した全音版「ソナタアルバム」と「ソナチネアルバム」を使用して、有名な「月光ソナタ」を中心に、楽譜の行間を読み、深層心理をさぐり、その書法を解明します！ それぞれのアルバムに収録されているベートーヴェンの作品に言及しつつ、彼の人間像や作品に込められた真意をお話しいたします。</p>	今井顕	<p>「ソナタアルバム 第1巻・第2巻」 「ソナチネアルバム 第1巻・第2巻」 全て今井顕校訂 [全音楽譜出版社刊]</p>	<p>前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内メンバーズルーム
4/28(火)	10:30	<p>よむ・ひく・かくを1冊で バスティン・オールインワンの紹介と指導法</p> <p>この講座では、日本語版プリマーA を中心にご紹介しながら、ピアノを弾くための総合的な力をバランスよく身に付け、特に「読譜」に必要な基礎をしっかりと学ばせるための指導法、また、従来のバスティンとの組み合わせ方や伴奏アプリの活用法など、生徒に合わせた教材の選び方についてお話し頂きます。</p>	池川礼子	<p>「バスティン・オールインワン プリマーA・B」 [東音企画刊]</p>	<p>前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸内メンバーズルーム

5/7(木) スタート	10:30	<p>アレクサンダー・テクニクを取り入れると もっと楽に、上手くピアノが弾ける ①5/7 ②6/4 ③7/9 《全3回・木曜日》</p> <p>ピアノのテクニクを基礎から学びませんか？脱力奏法をベースにしたテクニクをお教えています。</p> <p>曲全体を弾くと疲れる、うまく弾けない場所があるという方、基礎をきちんと学びたい方、音色が変えられないという方、教え方に不安がある方など、一からテクニクを学びなおすことにより、さまざまな曲を弾きこなすことができるようになるだけでなく、教材に関わらず基本を押さえた指導ができるようになります。</p>	伊東佳美	<p>「ピアニストのためのカラダの使い方バイブル～アレクサンダー・テクニクを取り入れながら」 「Lesson Piano Concerto シリーズ」 [学研プラス刊]</p>	<p>【3回券】 一般 ¥12,000 PTNA 会員 ¥10,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥9,000</p> <p>【1回券】 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 ¥4,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し 1回券で受講後3回券への変更不可</p>	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸内 メンバーズルーム
5/21(木)	10:30	<p>フォルテピアノの特性を踏まえた古典派ピアノ曲の演奏法 ～現代ピアノで「らしく」弾くためのヒント～</p> <p>ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンなどの古典派ピアノ曲が作曲された当時のピアノ(フォルテピアノ)は、現代ピアノとは違った楽しみを持っています。どのような違いがあるのでしょうか。また、これらの作品を現代ピアノで演奏する際、フォルテピアノの特性をどう活かしたらよいのでしょうか。そして、古典派時代に特有の奏法とは？フォルテピアノの第一人者が、現代ピアノの実演や DVD の映像などを交えながら伝授します。</p>	小倉貴久子	<p>「フォルテピアノから知る古典派ピアノ曲の奏法」 [音楽之友社刊]</p>	<p>前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸内 メンバーズルーム
5/29(金)	10:30	<p>ワークブックで学ぶ！バッハ インヴェンション活用講座 ～インヴェンションを使って、バロック期の音楽を深く考える！～</p> <p>調性、拍子、段落等について実際に問題を解きながら、あるいは片手・両手を和音化した楽譜を使ってハーモニーを感じながら、バッハ インヴェンションを深く学ぶためのワークブック活用法講座！曲の構成、指使い、アーティキュレーション、デュナーミクを演奏者自身が考え、「わかって弾く」ためには？新刊3冊を使って「おもしろアナリーゼ」を行いながら、監修者の石井なをみ先生に楽しくお話いただけます。</p>	石井なをみ	<p>「バッハ インヴェンション」 「バッハ インヴェンションワークブック」 「バッハ インヴェンション解説ブック」 [東音企画刊]</p>	<p>前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
6/9(火) スタート	10:30	<p>ブルグミュラーを深く読み込もう！ ～原典スラーの意義～ ①6/9 ②7/14 《全2回・火曜日》</p> <p>「古典派のスラー」について本来の意味を詳しく説明し、それに基づいて原典スラーでの演奏法を伝授します。「原典スラーって何？」「どう表現したら良い？」などの疑問を持たれている方には必見の講座です。</p>	今井顕	<p>「ブルグミュラー25 の練習曲／今井顕校訂版 原典スラー付き」 「ブルグミュラー25 の練習曲指導マニュアル～素敵に演奏するために」 [東音企画刊]</p>	<p>【2回券】 一般 ¥8,000 PTNA 会員 ¥7,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥6,000</p> <p>【1回券】 前売一般 ¥4,500 PTNA 会員 ¥4,000 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,500 ※当日 各々¥500 増し 1回券で受講後2回券への変更不可</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
6/11(木)	10:30	<p>すぐに実践できるベートーヴェンの指導法</p> <p>今年生誕 250 年を迎えるベートーヴェンの楽曲は、初級の教材としても有益であり、多くの指導者によって使われています。古典派のスタイルを踏まえテンポ、拍子感、フレーズ、強弱法を正しく指導するためには指使いも大きな役割を果たします。この講座では学習における指使いと、コンクールや発表会で使用する指使いの違いについて、さらに効率の良い練習方法を解説します。またベートーヴェン先生自身が当時どのようなレッスンを弟子たちに行っていたかについてもご紹介します。悲喜交々なベートーヴェン像を浮き彫りにしたいと思います。是非指導力アップのためご参加ください。</p>	岳本恭治	<p>「ピアノ練習方法ガイドブック」 [サーベル社刊]</p>	<p>前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し</p>	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム

6/17(水)	10:30	<p>良い演奏をするために 入会2年で音大入試問題が解ける！驚きの楽典指導法 母・永瀬まゆみが考えていた、良い演奏をするために欠かせないこと、それが「解釈」「表現」「テクニック」です。つまり、曲の解釈(アナリーゼ)ができれば、どう表現すればいいかが見えてきて、それを表現するためにテクニックが必要になるということです。</p> <p>曲を解釈するためには、「楽典」という音楽の基本的な知識が必要になります。字がまだ読めないような年齢の小さな子に楽典は理解できないだろうと決めつけず、理解できるような指導の工夫をして、導入期から楽典をレッスンに取り入れていくことで、年齢の小さな子どものように音楽を表現したらいいかを楽譜から読み取り、自分で考えて演奏できるようになります。</p> <p>〈永瀬メソッド〉といわれている独自の指導法で、未就学児でも約2年間で音大入試問題が解けるようになる、驚きの楽典指導法をお伝えします。</p>	永瀬礼佳	ムジカノーヴァ [音楽之友社刊]	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸内 メンバーズルーム
6/26(金)	10:30	<p>J-POP を JAZZ 風アレンジするための ジャズセオリーセミナー</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ジャズアレンジの方法 ・ジャズタッチ、スイングフィール、ジャズアクセント …課題曲「人生のメリーゴーランド」 ・サンバ、速いらテンリズム …課題曲「情熱大陸」 ・ジャズ和声、ボイスイング、リハーモニーゼーション …課題曲「赤とんぼ」 ・ファンク、恰好良いベースラインの弾き方 …課題曲「パプリカ」 ・Demo 演奏 / Jazzy Jingle Bells etc… 	ジェイコブ・ コーラー	「JAZZ PIANO JAPAN」 [JIMS Music Publishing 刊]	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュー ジックサロン船橋内 メンバーズルーム
7/2(木)	10:30	<p>NEW こどものスケール・アルペジオ ～もっと弾きたい！だから育つ指導法～</p> <p>スケールやアルペジオを子どもに教える時、過去の固定観念にとらわれていませんか。</p> <p>子どもの柔らかい脳は果てしない吸収力を持っています。スケールやアルペジオは実は楽しく奥深いもの。</p> <p>この講座では、「指導者自身が過去に学んだ調号順に弾く」や、「こうあるべき」という考え以外にも様々なアプローチがあることをご紹介します。子どもたちの潜在能力・才能をひき出し、無理なくチェルニー30番やバッハの《インベンション》に繋いであげましょう。</p>	根津栄子	「NEW こどものスケール・ アルペジオ」 [音楽之友社刊]	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸内 メンバーズルーム
7/17(金)	10:30	<p>音楽家、指導者のための確定申告講座 オンカクセミナー ～超初心者からベテランまで～</p> <p>初めて確定申告をされるピアノ指導者の皆さん！「初めてだから、さっぱりわからない…」「長年じつは手さぐりで…」そんな方も多いのではないのでしょうか？</p> <p>そこで！わからないことはプロの税理士にぶつけてみましょう！こんなこと聞いていいの？という基本の「き」から、活字にはしにくい経費や税務調査の話まで、楽しくわかりやすくお話しします。</p> <p>そもそも確定申告ってなに？／経費ってどこまでならOKなの？／“扶養の範囲”っていくらまで？／税務調査では何がチェックされるの？ …これ、全部解決します！</p>	栗原邦夫	「音楽家、指導者、フリーランスのための確定申告・税金ガイド オンカク」 [音楽之友社刊]	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュー ジックサロン船橋内 メンバーズルーム
9/25(金)	10:30	<p>導入期のピアノテクニック きほんのき</p> <p>最近、子どもたちのピアノの基礎力が落ちてきているという話を耳にします。表面的には表現力が備わっているような演奏をするのですが、実際は自発的な表現ではなく教え込まれていた1曲だけを何カ月も練習して非の打ち所のない演奏に仕上げコンクールなどに登場するので、勘違いをしてしまうのです。</p> <p>世界中のピアニストのテクニックは様々で、各々が研究し続けていますし、海外に留学してテクニックを直されたという話はよく聞きます。ピアノのテクニックは一つではないことを頭の片隅に置いた上で、幼児のピアノ導入へのより正統的なテクニック指導を知り、一定の基礎力を付けていきましょう。</p>	松本倫子	ムジカノーヴァ [音楽之友社刊]	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸内 メンバーズルーム

11/25(水)	10:30	<p>ピアノレッスンに心理学を活かそう ～最高の演奏を引き出す 選曲ワークシート使い方講座～ 発表会を開催するにあたって、「選曲」は大仕事のひとつ。子ども達がレッスンを楽しみにして前向きに取り組み、その子らしく演奏するためには、彼らにとって最良の曲を選ぶことが第一歩です。でも、それがなかなか上手いれない！そんな中で完成したのが、このワークシートです。これを使うと彼らが求める作品を、効果的に見つけ出すことができます。今回はみなさんが参加しながら学ぶスタイルでお伝えしていきます。楽しみながら、学びを深めていきましょう！</p>	馬場一峰	ムジカノーヴァ [音楽之友社刊]	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
11/27(金)	10:30	<p>「Miyoshi32」「Miyoshi27」を使って 豊かな表現をするために～美しい音を目指して～ 「Miyoshi ピアノメソッド全 12 巻」に収録されている約 300 曲より、発表会、コンサート、コンクールで多く弾かれる曲を中心に選曲した曲集「Miyoshi32」「Miyoshi27」。この2冊を使用して、音楽の表現力を伸ばすようにいっしょに考えていきたいと思ひます。</p>	楠原祥子	「Miyoshi ピアノ・メソッド より 32 の練習曲」 「Miyoshi ピアノ・メソッド より 27 の練習曲」 [カワイ出版刊]	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸内 メンバーズルーム
12/8(火)	10:30	<p>よむ・ひく・かくを1冊で バステイン・オールインワンの紹介と指導法 この講座では、日本語版プリマーA を中心にご紹介しながら、ピアノを弾くための総合的な力をバランスよく身に付け、特に「読譜」に必要な基礎をしっかりと学ばせるための指導法、また、従来のバステインとの組み合わせ方や伴奏アプリの活用法など、生徒に合わせた教材の選び方についてお話し頂きます。</p>	二本柳奈津子	「バステイン・オールインワン プリマーA・B」 [東音企画刊]	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内 メンバーズルーム
12/10(木)	10:30	<p>はじめてのピアノ・アドベンチャーで生徒を夢中にさせる！ 幼児へのピアノ指導セミナー 小さい子はすぐ飽きてしまう…。子どもの集中力を高めて効果的な指導をしたい！ 子どもたちも先生自身も「楽しく続けられる」レッスンはどうすればいいの？ このセミナーでは、『はじめてのピアノ・アドベンチャー』のご紹介とともに、プレリーディングからはじめる「レベルA」を中心に、実際のレッスン動画を交えながら導入指導のコツをレクチャーします！</p>	井上悦子	はじめてのピアノ・アドベンチャー 「レッスン・ブック A」 「ライティング・ブック A」 [全音楽譜出版社刊]	前売一般 ¥4,000 PTNA 会員 ¥3,500 PTNA 船橋支部 & 伊藤楽器 P.T.C 会員 ¥3,000 ※当日 各々¥500 増し	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸内 メンバーズルーム

《その他連続講座》

◎松田昌「絶対身につく～松田昌のお洒落なピアノアレンジ講座」(全6回)

①5/12 ②6/2 ③7/7 ④9/8 ⑤10/6 ⑥11/10

全日共 火曜日 10:30～12:30

会場:イトウミュージックサロン船橋内「メンバーズルーム」

◎四宮香子「川崎紫明／音符ピッツ指導者養成講座」

基礎編(全5回) ①4/27 ②5/18 ③6/15 ④7/6 ⑤9/7

応用編(全6回) ①10/19 ②11/16 ③12/7 ④2021年1/25 ⑤2/15 ⑥3/15

全日共 月曜日 10:30～12:30

会場:イトウミュージックサロン船橋内「メンバーズルーム」

◎中井正子「ベートーヴェン講座:ピアノ・ソナタ作品 31-1, 31-2《テンペスト》, 31-3」(全4回)

①10/7 ②11/4 ③12/2 ④2021年1/13

全日共 水曜日 10:30～12:30

会場:イトウミュージックサロン船橋内「メンバーズルーム」

実施会場	お申込み・お問い合わせ	TEL No.
・船橋メンバーズルーム	伊藤楽器イトミュージックサロン船橋 (Ito Music Promotion 事務局)	047-431-0111
・松戸メンバーズルーム	伊藤楽器 YAMAHA ピアノシティ松戸	047-368-0111

【重要】イベント等のお申込みに際しての確認

- ① 前売券は開催日までに購入して当日お持ち頂くことが原則ですが、どうしても当日までにご購入することが不可能な場合 TEL 又は FAX 等でお申込み頂き、当日代金をお支払いして頂くことで前売り扱いとさせて頂いております。ただしその際、前日までに欠席のご連絡がなく、当日欠席された場合は後日必ずお支払い頂くことが条件となりますのであらかじめご了承下さい。
- ② チラシ等に当日券の表示があっても、事前に定員に達した場合は当日の入場をお断りさせていただきます。その際、こちらからの事前告知はいたしかねますので、入場の可・否を必ずお問い合わせ頂いてからお越し下さい。
- ③ 入場無料の催事でも、「要予約」と表示してあるものについては資料や座席数等、準備の都合があるので必ずお申込みをして下さい。
- ④ 数回シリーズ企画のお申込みは、全回を受講する以外 1 回券のお取り扱いがある場合はその都度お申込みをして下さい。
- ⑤ 会員料金はあくまでも会員ご本人のみとさせていただきます。会員名で複数枚お申込み頂いても会員以外はその他の扱いとさせていただきます。またその際、一人一人のお名前、ご連絡先が必要となります。(お申込みの重複や抜けてしまうケースが多発しているのでご理解下さい)
- ⑥ 撮影や録音はチラシ等に許可表示がない限りは厳禁とさせていただきます。
- ⑦ 学生券等の表示がない限り、19 歳未満のご入場は固くお断りさせていただきます。