

ワークブックで学ぶ!

バッハ インヴェンション 活用講座

ピティナ・
セミナーレポート実施講座



インヴェンションを使って、バロック期の音楽を深く考える!

調性、拍子、段落等について実際に問題を解きながら、あるいは片手・両手を和音化した楽譜を使ってハーモニーを感じながら、バッハインヴェンションを深く学ぶためのワークブック活用法講座! 曲の構成、指使い、アーティキュレーション、デュナーミクを演奏者自身が考え、「わかって弾く」ためには? 東音企画のバッハインヴェンションシリーズ3冊を使って「おもしろアナリーゼ」を行いながら、監修者の石井なをみ先生に楽しくお話しいたします。

※2021年度ピティナピアノコンペティションの課題曲になっております
第1番、第13番、第14番を取り上げていただく予定です。

日時: 2021年6月21日 [月] 10:30-12:30

会場: 伊藤楽器イトウミュージックサロン船橋内
「メンバーズルーム」(ルナパーク船橋2F)

受講料: [前売] ピティナ船橋支部 & 伊藤楽器P.T.C会員 3,000円(税込)
ピティナ会員(船橋支部以外)..... 3,500円(税込)
一般..... 4,000円(税込)
お振込先: 千葉銀行船橋支店(普) No.2185005 (株)伊藤楽器
[当日] 上記金額の各500円増し ※会場は定員12名で締切

なお、受講につきましては、「《重要》Vimeo 視聴対象セミナーについて」を必ずお読みください。<http://www.ito-ongaku.com/info/info-86329/>
※vimeo (ヴィメオ) は、2004年11月からサービスを開始したアメリカ発の動画共有サイトです。



【使用教材】東音企画 バッハインヴェンションシリーズ



指使いやアーティキュレーションを自由に書き込める黄色い楽譜「バッハインヴェンション」(本体1,000円+税)、転調やカデンツ、構成などを1問1答形式で書き込める赤い楽譜「ワークブック」(本体1,000円+税)、ワークブックの解答と大事なポイントの解説、各曲に和声をつけた楽譜を掲載した青い楽譜「解説ブック」(本体2,000円+税)、この3冊を併用することで、「楽譜を読む」足掛かりとして欲しいと願って作られたシリーズです。

※当日、会場でも販売致します。



講師: 石井 なをみ

神戸女学院大学音楽学部卒業。同研究生修了。モーツァルトウム音楽大学大学院演奏家コースに留学。コンクール審査やセミナー、公開レッスン、マスタークラス開催等、国内外で幅広く活躍している。また指導においても国内外のコンクールで第1位をはじめ毎年多数の入賞者を輩出。東音インヴェンションシリーズ3種(楽譜、ワークブック、解説ブック)の監修をはじめ、「バロック白楽譜」(東音)、共著「生徒を伸ばすピアノレッスン大研究」、制作協力「新版みんなのオルガン・ピアノの本」、「同ワークブック」(YMM)等の制作に携わる。ピティナ評議員。日本バッハコンクール実行委員長。大阪音楽大学特任教授、昭和音楽大学・大学院、神戸女学院大学・大学院、兵庫県立西宮高等学校音楽科、各非常勤講師。

お問い合わせ/お申し込み:

伊藤楽器 イトウミュージックサロン船橋

〒273-0005 千葉県船橋市本町1-9-9 ルナパーク船橋2F

TEL: 047-431-0111

FAX: 047-432-7818

Mail: ypcfuna@itogakki.co.jp

URL: www.ito-ongaku.com/

伊藤楽器 イトウミュージックサロン船橋 (FAX:047-432-7818) 行き

申込日 月 日



石井なをみ先生
ピアノ指導法講座
参加申込書

お名前	希望受講方法: <input type="checkbox"/> 会場受講 <input type="checkbox"/> Vimeo 受講		
ご住所	〒		
TEL	FAX		
E-Mail	※Vimeo 受講の方は必ずご記入		
種別	伊藤楽器P.T.C会員・ピティナ船橋支部・ピティナ会員(() 支部)・無所属)・一般		