

# 名曲を使って学ぶ 音楽の基礎

“フォルマシオン・ミュージカル”で音楽性・創造性を育もう

ピアノレッスンでは、生徒の進度に合わせて幼いうちからソルフェージュ、楽典を取り入れ、場合により音楽史などの話を盛り込むことが多いのではないのでしょうか。

フォルマシオン・ミュージカルとは、さまざまな作品を通して音楽を総合的に捉える、フランスで始まった「新しいソルフェージュ」といわれる音楽の基礎教育です。

レッスンを始めて数年が経ち、理論的知識も一通りついた小・中学生にこの方法でアプローチすることで、ピアノだけではなく多角的に、もう一度音楽の基礎を振り返ることにつながります。同時に世界史・地理・文学・絵画などにも結び付く幅広い視点を持ち、その子の将来につながる音楽との付き合い方を示してあげましょう！

## 舟橋三十子 (ふなはし・みとこ)



東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院音楽研究科修了。日本大学非常勤講師、名古屋芸術大学大学院教授を経て、現在、浜松学院大学短期大学部客員教授。作曲を池内友次郎、矢代秋雄、三善晃、永富正之の諸氏に師事。著書に『フォルマシオン・ミュージカル 名曲で学ぶ音楽の基礎——楽典・ソルフェージュから音楽史まで』I、II、『フォルマシオン・ミュージカル 名曲で学ぶ音大入試の楽典』（以上、音楽之友社）、『はじめてのソルフェージュ』全5巻、『ミュージック・トレーニング』全2巻（以上、全音楽譜出版社）、『1冊でわかるポケット教養シリーズ 形式から理解するクラシック』『クラシックのからくり——「かたち」で読み解く楽曲の仕組み』『和音の正体』（以上、ヤマハミュージックメディア）、訳書にエドウィン・スミス/デービッド・レヌーフ共著『音楽の基礎練習』全3巻（カワイ出版）、ミシェル＝オディール・ジロー著『シューベルトを歌いながら学ぼう』全3巻、『モーツァルトを歌いながら学ぼう』全2巻、『シューマンを歌いながら学ぼう』全4巻、ジャン＝ピエール・クーロ著『音楽家への第一歩』第8巻（以上、パリ・A.Leduc社）等がある。

「フォルマシオン・ミュージカル」ホームページ <http://www.formationmusicale.net/>

## <講座内容>

- “フォルマシオン・ミュージカル”とは？
- 名曲を使って、実際にやってみよう！
- ♪ J.S. バッハ：インヴェンション第1番
- ♪ ブラームス：ハンガリー舞曲 第5番
- ♪ ホルスト：木星 …など

★パソコンやスマホで音源や資料を検索・収集し、生徒に聴かせる方法やノウハウもご紹介します！

## ●日時

2023年10月4日(水) 10:30~12:30

## ●会場

イトウミュージックサロン船橋内「メンバーズルーム」

## ●受講料(税込)

【前売】一般 4,000 円/PTNA 会員&伊藤楽器 PTC 会員 3,500 円

【当日】各上記金額の 500 円増し ※会場受講定員は 12 名で締切

受講料お振込先：千葉銀行 船橋支店(普)No.2185005 (株)伊藤楽器

なお Vimeo 受講につきましては「《重要》Vimeo(ヴィメオ)視聴対象セミナーについて」(右記 QR コード)を必ずお読み下さい。

## ●教材

「フォルマシオン・ミュージカル

ジュニアのための名曲で学ぶ音楽の基礎」(音楽之友社) 当日会場で販売致します。

## ●お問い合わせ・お申込み先

伊藤楽器 イトウミュージックサロン船橋  
〒273-0005

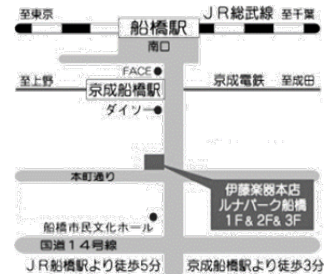
千葉県船橋市本町 1-9-9 ルナパーク船橋2F

Tel:047-431-0111 Fax:047-432-7818

<http://www.ito-ongaku.com>

※ピティナ Web からの申込みも可能です。

後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



## 舟橋三十子 公開講座

2023年10月4日(水)

「名曲を使って学ぶ音楽の基礎」

申込書

キリトリ線

イトウミュージックサロン船橋 (FAX.047-432-7818) 行

申込日 月 日

お名前	希望受講方法 会場 / Vimeo		
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail	※Vimeo 受講の方は必ずご記入下さい		
種別	一般/PTNA 会員( ) 支部・無所属/PTNA 船橋支部/伊藤楽器 P.T.C 会員		