

無理なく上達させるコツをお教えします！

生徒を变身させる24のキーワード 全4回

- ◆ 第1回 2022年11月17日(木) テクニック編 使用曲材:ブルクミュラー25の練習曲集(各社版)
- ◆ 第2回 2022年12月15日(木) テクニック編 使用曲材:ブルクミュラー25の練習曲集(各社版)
- ◆ 第3回 2023年1月19日(木) 演奏表現編 使用教材:子どものスケール・アルペジオ(音楽之友社)
- ◆ 第4回 2023年2月16日(木) ステージマナー編とまとめ 当日解説資料配布

現在の私のレッスン内容は、大きく以下の3つの幹に分けられ、テクニック 表現 ステージマナーそれぞれが複数の枝(キーワード)に分類されます。このキーワードは全部で24ありますが、レッスンで思うように弾けなくて困っている生徒にひとこと声かけをするだけで、あら不思議！その演奏が見違えるように変化してしまうのです。長年に渡り生徒を育ててきた経験から導き出した、「生徒を变身させる」力を秘めたこの大切なキーワードを、レッスンの現場でどのように使えばよいのか。テクニック指導や演奏表現の指導において、声かけ一つで無理なく上達させるコツをお伝えします。



根津栄子 (ねづ・えいこ)

武蔵野音楽大学卒業。元千葉県立高等学校音楽専任教諭。全国各地でアイデアに満ちた独自の指導法講座を展開中。また、各音楽雑誌への執筆でも活躍中。小さなピアニストのための必須アイテムであるフィットペダル&ボードを考案。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)特別指導者賞、優秀指導者賞、カワイ音楽コンクール最優秀指導者賞、ショパン国際コンクール in アジア指導者賞、ちば音楽コンクール優秀指導者賞を受賞。現在、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員、指導者検定委員、市川フレンド・ステーション代表、ちば市川パステイン研究会代表、コンサートサロン・レゾナンスのオーナー。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会審査員、ショパン国際コンクール in アジア大会審査員。著書『NEW こどものスケール・アルペジオ』(音楽之友社)、『チエルニー 30番 30の小さな物語』上下巻(東音企画)、共著『生徒を伸ばすピアノレッスン大研究』(YAMAHA)

●時間: 10:30~12:30

●会場: 伊藤楽器 イトミュージックサロン船橋内「メンバーズルーム」

●受講料:【前売】<4回券> 一般 16,000円
PTNA&伊藤楽器 PTC 会員 14,000円
<1回券> 一般 4,500円
PTNA&伊藤楽器 PTC 会員 4,000円

【当日】 各上記金額の500円増し ※会場受講定員は12名で締切

※1回券で受講後4回券への変更不可

受講料お振込先: 千葉銀行 船橋支店(普)No.2185005 (株)伊藤楽器

なお受講につきましては「重要」Vimeo(ヴィメオ)視聴対象セミナーについて」を必ずお読み下さい。

<http://www.ito-ongaku.com/info/info-86329/>

※vimeo(ヴィメオ)は、2004年11月からサービスを開始したアメリカ発の動画共有サイトです。



●お問い合わせ・お申し込みは

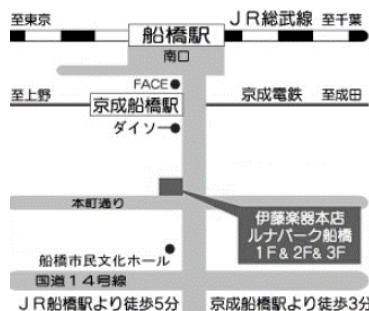
伊藤楽器イトミュージックサロン船橋

〒273-0005 千葉県船橋市本町1-9-9
ルナパーク船橋2F

Tel:047-431-0111 Fax:047-432-7818

※ピティナ Web からのお申込みも可能です

後援: 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



キトリ

イトミュージックサロン船橋 (FAX.047-432-7818) 行

申込日 月 日

□第1回 □第2回 □第3回 □第4回 □全4回 ※参加回の□にチェックマークを入れてください。

根津栄子先生

全4回セミナー

2022年11月17日、12月15日

2023年1月19日、2月16日

申込書

お名前	希望受講方法		会場	Vimeo
ご住所	〒			
TEL	FAX			
E-Mail	※Vimeo 受講の方は必ずご記入			
種別	一般/PTNA 会員 () 支部・無所属/PTNA 船橋支部/伊藤楽器 P.T.C 会員			

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号)は、当社の営業活動(ダイレクトメール)のために使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。